NUM. 275 • 24 DE AGOSTO DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

MAS LEÑA QUE JUEGO EN LOS TORNEOS VERANIEGOS

JENSEN
K. O. EN MALAGA

Lamentablemente, en los torneos veraniegos de este año la «leña» se está prodigando más que el verdadero fútbol. Hubo balompié «caliente» en el Teresa Herrera, en el Villa de Madrid y en el Costa del Sol, por sólo citar algunos ejemplos. En este último, una de las víctimas de la terrorífica forma de proceder de algunos profesionales fue el madridista Jensen, que fue puesto K. O. por el uruguayo Oliveira, que le propinó un cabezazo cuando el balón no estaba en juego. La foto de como quedó el nuevo jugador del Real refleja perfectamente la brutal agresión. Pese a todo, el Real Madrid «bailó» al Peñarol, al que derrotó por cuatro goles a cero.—Foto J. Gálvez, enviado especial.



EL VILLA DE MADRID, PARA EL ATLETICO, Y EL COSTA DEL SOL, PARA EL REAL

El Atlético se impuso por tercera vez consecutiva en el Trofeo Villa de Madrid. En el encuentro decisivo, contra el Bilbao, la dureza superó con mucho a la calidad balompédica y el gol de Leivinha hizo que el triunfo se quedara en la capital de España. Aquí tenemos a los jugadores madrileños alzando el bonito trofeo en disputa. Por otra parte, el Real Madrid rompió el «mal fario» que parecía perseguirle en el Costa del Sol y obtuvo su primera victoria en aquella prestigiosa competición. — Foto Larrú.

Camilo José Cela
JUDOKA de EXCEPCION

En páginas interiores, reportaje y amplia información gráfica del ilustre académico practicando la lucha japonesa.

TROFEO VILLA DE MADRID

MADRILEÑOS Y BILBAINOS, FINALISTAS





Los torneos veraniegos no están dándoseles muy bien, que digamos, a los equipos españoles. Por ello cabe destacar, y lo hacemos con satisfacción, que el trofeo que lleva las figuras del oso y el madroño haya tenido como candidatos a dos equipos hispanos: el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao.





Los belgas del Racing White, a quienes vemos a la izquierda, no dieron facilidades al Atlético de Madrid en la semifinal, mientras que los brasileños del Cruzeiro —candidatos al trofeo— eran batidos claramente por los «leones». Estos dos conjuntos tuvieron que limitarse a luchar por el tercer puesto. (Fotos Gálvez y Alcoba.)



AÑO VI - NUM. 275

24 de agosto de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693 EJEMPLARES

TROFEO VILLA DE MADRID

SEMIFINALES CON COLOR ROJIBLANCO



Ante su público, se presentó Rubén Cano. Fue en el partido frente al Racing White y marcó el gol de la victoria para el Atlético. Aquí tenemos al ex ilicitano en plena carrera con el rubio defensa belga.



Como siempre, Leivinha es una gran atracción. En esta jugada ante el defensa Martens, el rojiblanco, respaldado por su compañero Leal, expone lo suyo, ya que la entrada del belga es bastante peligrosa...



El joven Marcelino no se lo ha pensado mucho y mete el pie con fuerza al balón. El jugador del Racing White parece frenar su carrera para evitar el llevarse un balonazo.



La foto corresponde a la semifinal Athletic de Bilbao-Cruzeiro. Villar, en postura forzada, dispara con la izquierda antes de que los defensas brasileños puedan cruzarse.



Iribar no pudo jugar, pero su suplente, Zaldúa, dejó constancia de sus dotes de buen guardameta. Aquí le tenemos estirándose para despejar de puños un peligroso disparo de un delantero brasileño.



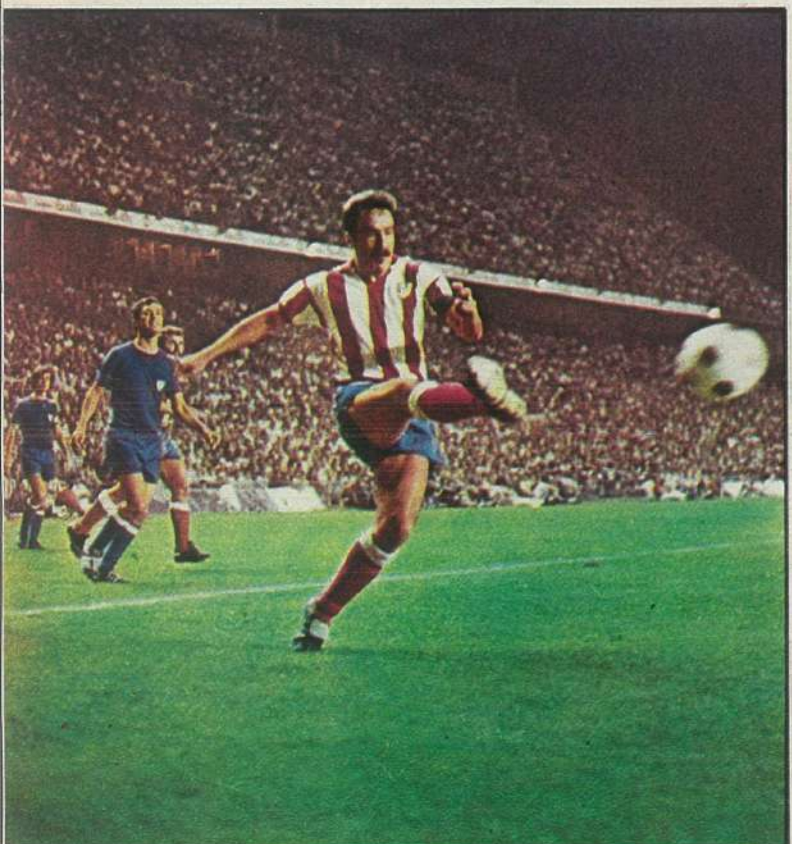
Muy bien jugaron los «leones» ante el potente Cruzeiro. Funcionaron perfectamente los de San Mamés, y su victoria por 3-1 fue merecida. Aquí tenemos a Chechu Rojo, que fue uno de los destacados de su equipo. (Fotos Gálvez y Alcoba.)

EL TROFEO VILLA DE MADRID, PARA EL





El que fueran dos equipos españoles, Atlético de Madrid y Athletic de Bilbao, quienes disputasen la final del Trofeo Villa de Madrid, había producido gran satisfacción en los aficionados, que colmaron el estadio Vicente Calderón. Si los «leones» habían ofrecido un buen espectáculo ante el Cruzeiro, no fue así ante los madrileños. Flojo partido, con un solo gol, éste que ofrecemos, en el que Leivinha se anticipa a Escalza y manda la pelota a la red vasca. Después, el salto del autor del tanto.



Dentro del área bilbaína, Salcedo, que en la final del Trofeo Villa de Madrid fue el capitán de los locales, lanza un buen disparo con la derecha, que Zaldúa se encargaría de neutralizar.



Y como va de disparos a puerta, aquí tenemos éste de Leivinha, uno de los jugadores más castigados por las entradas de los contrarios, que va a meter el pie al balón, después de una penetración en la parcela de Zaldúa.—Fotos Larrú.

ATLETICO, POR UN GOL DE LEIVINHA





SE PEGARON TODOS MENOS LOS PORTEROS

No ha empezado la Liga y ya se está hablando de la dureza que imperará por esos campos de fútbol, dentro del torneo oficial. ¿Qué causas existen para hacer este vaticinio? Las desconocemos, pero lo cierto es que quienes así opinan están en lo cierto. En ese «aperitivo» de la temporada que son los torneos veraniegos se están dando dureza, agresiones y malos modos. Y lo triste fue que en la final del Trofeo Villa de Madrid este «antifútbol» campó por sus respetos. El señor Oliva, árbitro de la contienda, tuvo ante sí una «papeleta» difícil de resolver. Se vio en la necesidad de expulsar a Rojo y a Robi por agresión mutua y mostró numerosas tarjetas blancas. Las imágenes que ofrecemos son bastante elocuentes... — Fotos Larrú.





Por Gary Lancaster



JESSE OWENS: MEDALLA DE LA LIBERTAD

● El propio presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, ha impuesto a Jesse Owens la más alta de las condecoraciones civiles que se conceden en aquel país: la Medalla de la Libertad. La distinción ha constituido un público homenaje al excepcional atleta negro norteamericano, que, como se recordará, ganó cuatro medallas de oro en los Juegos Olímpicos de 1936, en Berlín.

Hoy en día, Owens tiene sesenta años, pero, naturalmente, no olvida sus cuatro fantásticos galardones de hace cuarenta años, cuando él solo contaba veinte: 100 metros lisos (batiendo el récord del mundo), 200 metros, salto de longitud y 4 × 100, de cuyo equipo formaba parte.

Al imponerle la Medalla de la Libertad, Ford ha dicho: «Jesse Owens consiguió lo que nadie fue capaz de lograr: hacer abandonar a Adolfo Hitler un estadio.»

Y nosotros, con los brazos cruzados

LA SELECCION RUMANA DE FUTBOL JUGARA TRES AMISTOSOS SEGUIDOS EN FRANCIA



● Mientras los equipos españoles se han pasado el mes de agosto —¡y sigue la racha!— disputando torneos veraniegos —y sus clubs repartiendo divisas a los equipos extranjeros participantes, con el visto bueno de la FEF y el beneplático de la DND—, en otros países ha comenzado ya la Liga. Luego, como siempre, diremos que no hay fechas para la selección española. Y, claro, mientras nuestra selección está cruzada de brazos, las demás selecciones perfilan calendarios interesantes, con el único fin de lograr una buena puesta a punto de cara a las competiciones oficiales. Luego, consiguientemente, diremos que los «Kubala boys» no rinden a la hora de la verdad, a pesar de las suculentas primas. ¡Como si todo se pudiese arreglar así, de la noche a la mañana, a base de dinero!

Rumania, que será una vez más uno de nuestros rivales —con Yugoslavia— en las eliminatorias para el Mundial de Argentina, ha concertado ya tres partidos amistosos en Francia. El calendario aprobado por Stefan Kovacs tiene partidos contra el Niza y el Marsella, en estas ciudades, los días 2 y 8 de febrero, y contra una selección francesa, el día 10 del mismo mes, en una capital gala aún no determinada.

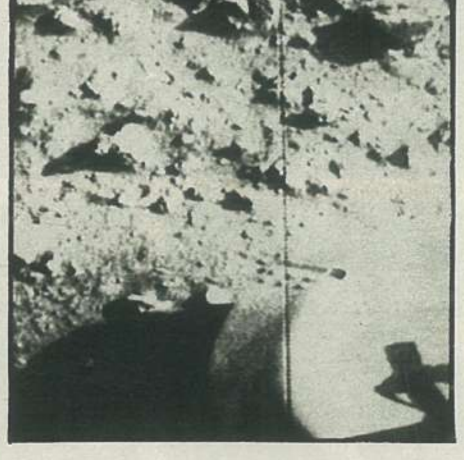
Luego, nosotros, como siempre, le echaremos la culpa de todo a la mala suerte, en lugar de hablar de la mala organización. ¡País...!

«OLIMPIADA BLANCA-1980»: SE PRETENDE UN CREDITO DE 3.100 MILLONES DE PESETAS (SE DISPONE DE 1.800)

● Parece ser que, de momento, no hay acuerdo entre la Cámara de Comercio de Nueva York y el Senado de los Estados Unidos. Aquel organismo pretende que se conceda un crédito especial de 49 millones de dólares para realizar los trabajos de acondicionamiento de la estación invernal de Lake Placid, escenario de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1980. El Senado norteamericano, por su parte, no está dispuesto, y así lo ha hecho saber, a conceder más que 28 millones de dólares (alrededor de 1.800 millones de pesetas) para realizar los trabajos oportunos en Lake Placid, escenario, como se ha dicho, de la llamada «Olimpiada Blanca del año 80». El tiempo dirá cuál de los dos frentes sale victorioso, sin olvidar, claro, que la diferencia entre la suma que ya se tiene asegurada y la que se pretende alcanzar es de... ¡2.300! millones de pesetas.

La era de los Juegos Olímpicos de la... «M»

¿MADRID, MIAMI, MANILA O MARTE?



● En la sección de «Nuestros lectores escriben», del semanario americano «Sports Illustrated», se ha recibido una curiosa, original y futurista propuesta olímpica (!). El lector del citado rotativo dice que los Juegos Olímpicos han entrado en la era de la «M». Sin más. Sin buscar segundas intenciones, a la francesa. Recuerda que los últimos Juegos Olímpicos han tenido por escenario ciudades que comenzaban por dicha letra y que los próximos seguirán dicha línea: Méjico, Munich, Montreal, Moscú.

Siguiendo con la consonante, podríamos pensar que las siguientes Olimpiadas, las de 1984, se podrían desarrollar en Madrid —que ya estuvo a punto de organizar sus Juegos Olímpicos hace años—, Miami, Manila o... Marte. ¿Vendrán un día los marcianos a presentar su candidatura a los señores del COI? ¡Quién sabe! De momento, lo único que se conoce es que a veces éstos están en la Luna, pero... ¿en Marte?

CONTROL DE FEMINEIDAD: BASTA UN CABELLO

● Se impiden los «shocks» como el que sufrió la nadadora Debbie Meyer en Méjico

● Después de las experiencias de Montreal, los controles de femineidad dentro del deporte mundial a gran escala prometen tener una gran importancia en el futuro. Es verdad que las deportistas se muestran un tanto reacias a someterse a tales pruebas, pero ciertos fraudes cometidos en el pasado obligan a una severa disciplina. En función de esta inaplazable necesidad, los doctores han venido a tranquilizar a las más pudibundas de las atletas, advirtiéndolas que «basta un cabello para realizar el control de femineidad». Sí, un simple cabello o una pequeña muestra de la mucosa bucal permiten demostrar hoy en día la femineidad.

Estos nuevos métodos impedirán en lo sucesivo «shocks» como el que sufrió, por ejemplo, la triple campeona olímpica en Méjico, la nadadora Debbie Meyer, la cual, cuando tuvo que someterse al control de femineidad, fue presa de una crisis nerviosa de grandes proporciones: «Yo contaba entonces —en Méjico, ha rememorado mucho después Debbie Meyer— dieciséis años y no había tenido aún mi primera menstruación. Aquella prueba fue, efectivamente, un choque fortísimo para mí.»

LOS BULGAROS TAMPOCO SE DUERMEN

CHRISTO MLADENOV YA TIENE LA SELECCION QUE RECIBIRA A FRANCIA, EN SOFIA

● Si los rumanos no improvisan en fútbol, los búlgaros tampoco se duermen. El entrenador del equipo búlgaro, Christo Mladenov, ha designado ya a los jugadores que formarán su selección para el encuentro del 9 de octubre próximo en Sofía. Los diecisiete jugadores convocados son los siguientes: Tihanov y K. Zafirov (porteros), Grantcharov, J. Zafirov, Ivkov, Dimitrov, Anguelov, Vassilev, Yordanov, Panov y Bonev (centrocampistas), y Dimitrov, Denev, Voynov, Alexandrov, Jeliazkov y Tsvetkov (delanteros). Como preparación para el citado encuentro ante los galos, los búlgaros se han enfrentado ya al Rotweis de Alemania del este, al Tchepinets, de la División B de su país, concretamente, de Velingrad, y a un equipo suizo, en Lucerna. Y para el 5 o el 7 de septiembre se enfrentarán a un adversario «más fuerte», sin contar que el 17 o el 22 de septiembre también se verán las caras contra la selección de Turquía.

¡Igual que la selección española..., más o menos!

NUNCA ES TARDE...
TONI SAILER SE VA A CASAR CON SU NOVIA DE HACE 20 AÑOS
● Tienen un hijo de 18 primaveras



● Sobre unas tablas era rapidísimo: fue triple medalla de oro en los Juegos de Invierno de 1956, en Innsbruck. Pero en el terreno de las decisiones, el que fue gran esquiador austriaco es más bien lento. Bueno..., lento para unas cosas y menos lento para otras, porque si bien es cierto que acaba de tomar la decisión de casarse —¡por fin!— con Gaby Rummeny, a la que conoció en sus tiempos de as del esquí mundial, hace veinte años, también es verdad que tiene con ella un hijo que ya tiene... dieciocho añitos. Toni Sailer posee una fábrica de esquís en Vancouver, que es donde vive. Gaby cuenta ya cuarenta primaveras. Pero los dos, como se aprecia en la foto y como demuestra su decisión, siguen enamoradísimos. El gran slalom de su vida va a entrar en una nueva manga. ¡Suerte, muchachos, y... cuidado con el descenso!

Increíble, pero cierto
LOS ARBITROS RUSOS DE FUTBOL, A FAVOR DEL PROFESIONALISMO

● El que no se sorprende es porque no quiere. Ahora la sorpresa nos llega de la URSS, donde —como nadie ignora— el deporte es totalmente amateur, oficialmente, aunque —como todos saben, menos los señores del Comité Olímpico Internacional— el profesionalismo de estado es un hecho incuestionable. Pues bien, un árbitro de fútbol soviético, el señor Juri Sergienko, concretamente, se ha dirigido a la Federación de Fútbol de la URSS para pedir que los árbitros sean profesionales. Su argumento o, mejor dicho, sus argumentos son los siguientes: «¡Ya va siendo hora de que el director del encuentro pueda concentrarse únicamente sobre su difícil tarea futbolística,' sin tener que pensar, además, en su trabajo ni en cómo terminar el mes!»

¿Qué les parece a ustedes? Increíble, pero cierto.

FUTBOL USA
CHINAGLIA ECLIPSA A PELE



● Giorgio Chinaglia está a punto de poner en aprietos la reputación de Pelé de cara a la opinión pública estadounidense. Como saben ustedes, Edson Arantes do Nascimento, la estrella del Cosmos de Nueva York, es —o era— la indiscutible «supervedette» del nuevo fútbol USA. Pero lo que está empezando a ocurrir es que mientras la Perla Negra brasileña va encontrando cada vez más dificultades para marcar los goles que un día fueron su pan de cada día y su exhibicionista «show», Chinaglia los encuentra en los estadios yanquis cada vez con mayor facilidad. Y esto, claro, desequilibra su inicial «status» en el «higt parade» de la fama futbolística norteamericana. Giorgio Chinaglia, que también juega en el Cosmos, marcó el otro día cinco tantos al Miami Toros, lo que le colocó con trece dianas en la clasificación y... delante de Pelé.

Chinaglia recibe ya cien peticiones de autógrafos diariamente.



HELENIO HERRERA, ENTRENADOR DE TERCERA DIVISION

● Los años pasan. Eso, al menos, es lo que debe haber considerado con cierta nostalgia el «Mago» de los años 60, Helenio Herrera. El conocido entrenador de fútbol, cuyos oficios dejaron huella en muchos países de Europa, ha entrado evidentemente en la decadencia. Después de haber entrenado en su «etapa de oro» a los mejores equipos continentales, después de haber sido figura cotizada en todos los confines del balompié mundial, don Helenio se ha visto en el trance de aceptar en la temporada que va a comenzar la dirección técnica de un modesto equipo de Tercera División italiano: el Venezia F. C.

A pesar de su evidente decadencia, seguramente don Helenio sabrá sorprender, encandilar y, posiblemente, insuflar nuevos aires al Venezia F. C. Y si no, al tiempo.

MONTREAL: 1.500 ANALISIS ANTIDOPING

Los anabolizantes, principal preocupación de los 30 médicos del laboratorio

● Las primeras cifras pos-Montreal acaban de ser dadas a la publicidad. Con su divulgación ha podido saberse que el número de controles antidoping que se ha realizado en los recientemente clausurados Juegos Olímpicos ha ascendido a 1.500.

Treinta médicos fueron movilizados con el fin de analizar todas las muestras orgánicas y de detectar los posibles anabolizantes que pudieran haber alterado de alguna forma la constitución de los atletas controlados. Recordemos que los anabolizantes —cierta clase de hormonas que permiten un rápido y fecundo desarrollo muscular— hicieron su aparición en los Juegos Olímpicos de Méjico y que, desde entonces, no siempre con plena decisión, han estado perseguidos por las comisiones médicas de los distintos organismos deportivos internacionales.

El equipo médico del hospital La Fontaine, de Montreal, ha basado su trabajo en los resultados elaborados mediante un complejo y costoso proceso: la cromatografía-espectrometría de masa y la radioinmunología, cuyos datos están siendo actualmente analizados por cinco ordenadores.

UNA MUJER CON UN PITO
AGREDE A LOS JUGADORES CUANDO DISCUTEN SUS DECISIONES ARBITRALES

● Una de las primeras cosas que explicaban en la Escuela de Periodismo era que si un perro muerde a un hombre no es noticia, pero que si un hombre muerde a un perro sí que lo es. Pues bien, acabamos de encontrar una auténtica noticia en el mundo del arbitraje futbolístico. Una noticia de la que es protagonista la señora Margaret Wadell, que tiene treinta y nueve años, pesa 84 kilos y acaba de ser llevada a los tribunales acusada de... «correr detrás de un jugador de fútbol, saltar sobre sus espaldas, agarrarle por el cuello, tirarle de los pelos y pisotearle». La denuncia la hizo la madre del jugador y llevó como testigos a un buen número de espectadores.

La señora Wadell, que es árbitro de fútbol, como habrán deducido ya ustedes, hizo la siguiente autodefensa: «El jugador discutió una de mis decisiones e hizo ademán de agredirme; yo lo único que hice fue intentar reprimirle y mostrarle la cartulina amarilla, pero él hizo un movimiento extraño e inesperado y, sin querer, mi mano tropezó con su cabeza, a la altura del pelo. Como llevaba melena, mis dedos se engancharon en su pelo y, al querer desengancharme, chocaron nuestras cabezas y él cayó. Yo caí encima de él. Eso fue todo. La próxima vez, cuando tenga que amonestar o expulsar a un jugador, me alejaré del mismo para mostrar la correspondiente tarjeta.»

El juez, antes de pronunciarse, comentó: «Hasta ahora, siempre habíamos tenido casos de árbitros agredidos por los jugadores, pero esto es totalmente nuevo... Comienzan a cambiarse los papeles. El mundo está empezando a rodar al revés.»

TROFEO VILLA DE MADRID





EL TERCER PUESTO, PARA EL CRUZEIRO

Fuera del compromiso que supone jugar la final, Rácing White y Cruzeiro, que habían sido eliminados, respectivamente, por el Atlético de Madrid y Athletic de Bilbao, se enfrentaron para el tercero y cuarto puestos. Y fue un encuentro muy aceptable el que ofrecieron brasileños y belgas en esta «consolación» del trofeo madrileño. Ganó el Cruzeiro merced a esos dos goles que ofrecemos en las fotos superiores, obra de Ronaldo y Joaozinho. Y hubo otro gol anulado a los brasileños, concretamente a Jairzinho, del que ofrecemos dos secuencias, con la reclamación de los jugadores belgas incluida.

(Fotos Larrú.)







Escribe: MIRO

MEDIO ALEMAN Y MEDIO ITALIANO, AUNQUE NACIDO EN CORDOBA (ARGENTINA)

MARIO KEMPES Y SU GRAN OBSESION: EL GOL

- «EL VALENCIA PUEDE SER CAMPEON DE LIGA»
- «¿MI VIRTUD? METER EL BALON DENTRO DE LA PUERTA RIVAL»
- «EL NIZA ME QUISO CONTRATAR CUANDO TENIA DIECINUEVE AÑOS»
- «NO ME GUSTA, EN ABSOLUTO, LA POPULARIDAD»

—NO sé si era ídolo o no. Lo único que sé es que hacía goles.

El que habla es el ídolo, la «vedette» actual del Valencia, Mario Alberto Kempes. Tuvimos que sortear algunos obstáculos en el hotel donde se hospedaba, y es que las razones eran que tenía que dormir tranquilamente, sin que nadie le molestara. Kempes ha causado sensación y algo de misterio, tras el trae y lleva de las noticias contradictorias sobre el sí y el no de su fichaje.

—Parece, Kempes, que está usted algo constipado...

—Sí, pero no es nada. Cuando pasé la revisión médica me dijo el doctor que no era nada importante.

Kempes está echado en la cama de la habitación 410 del hotel Astoria Palace. Con cara adormilada y pocas ganas de levantarse. Había estado disfrutando de una siesta profunda, y en sus palabras se nota muy acentuado el «cantito» cordobés argentino, como a Carlos Guerini, Viberti y otros... Otro cordobés sudamericano, con apellido alemán.

—¿Descendiente de alemanes?

—Por parte de mi padre. Con respecto a mi madre, de italianos.

De ese matrimonio nació Marito, como cariñosamente le llama su padre. ¡Ah! Y no se trata de un portero boliviano, como jocosamente se dijo en su día, cuando Pasieguito se marchó a Sudamérica, sino de un ariete, de un hombre que marca goles. Es joven —cumplió los veintidós años el pasado 15 de julio—, fuerte y atlético. Más bien alto, pero con una cara de niño que delata su juventud. Por su corte de pelo, y según está sentado, cualquiera podría confundirle con Alonso, el interior del River Plate. Mide 1,83 metros y pesa 75 kilos.

—¿Por qué tanto dilema con su fichaje?

—Había muchos factores que necesitaban concretarse.

—¿Crematísticos?

—No. En ese aspecto parecía estar todo solucionado. En Rosario, mucha gente quería que me quedase. Se consultó a los socios, incluso, del Rosario Central.

—¿Y usted?

—Yo ya me había decidido. Había aceptado la propuesta del Valencia desde hace tiempo, pero quedaban por ultimar algunos detalles.

—¿Qué le pareció el asunto de Keita? ¿Le hizo gracia?

—No. ¿Por qué habría de hacérmela? Tengo entendido que sólo permiten dos extranjeros por club.

—Si mal no recordamos, la temporada pasada estuvo el Valencia con tres extranjeros, y después cedió a Kurt Jara sin que hubiera tanto lío como esta vez...

—Eso no me incumbe. Yo tenía que aceptar lo que me exigiera mi nuevo club.

Había pasado una mañana agotadora en el centro médico con el doctor Albert. En la mesilla, un paquete de tabaco rubio; la televisión encendida, y, sobre una mesa, los periódicos de la ciudad del Turia y otros deportivos, entre los cuales vemos «Clarín», de Buenos Aires, y la revista «Goles». En la recepción del hotel había quedado su padre. Kempes no es un «niño de papá», pero sí acepta los consejos que éste le da.

CORTA CARRERA DEPORTIVA

Antes de los Mundiales de Alemania, fue un hombre muy codiciado después de triunfar con la selección juvenil argentina. En Francia se habló mucho de él, y también se le ofreció un atractivo contrato.

—¿Es cierto que desde los diecinueve años le vienen siguiendo los pasos los equipos europeos?

—Efectivamente. No lo puedo negar. Y eso que yo jugaba en un equipo del interior de Argentina. El Niza me quiso contratar en 1973.

—¿Por menos de lo que ha pagado ahora el Valencia por usted?

—No me gusta hablar de dinero, aunque deba tener en cuenta que hace unos años la vida estaba más barata en Argentina y la moneda ha sufrido muchas alteraciones. Creo que daban unos cien mil dólares aproximadamente.

—¿Y qué pasó?

—Mi padre me aconsejó que me quedase en Argentina. Ese año tenía muchos pretendientes.

—Entre ellos el Boca Juniors, ¿no?

—Efectivamente.

Entonces Kempes pertenecía al Instituto de Córdoba, un cuadro de Primera División de la citada ciudad, en el que llevaba dos años actuando y marcando goles con extraña facilidad.

—¿Por qué no firmó por el equipo auriazul?

—Porque al presidente, Alberto J. Armando, le parecía una cifra excesiva. Dijo que era más práctico invertir ese dinero (el Instituto pedía ciento treinta «palos» por mí) en La Candela, como se llamaba a la tan ansiada ciudad deportiva.

—Por eso acabó contratándole el Rosario Central...

—Fue por ciento treinta «palos», o sea, ciento treinta millones de pesos argentinos.

Nació en Bel Ville, una localidad de Córdoba, y comenzó a pegarle al balón, como diversión, en el equipo que llevaba el nombre de su ciudad natal. Hasta que surgió un señor, Pedraglio, que le propuso fichar por el Instituto de Córdoba, a la edad de dieciséis años. Fue en 1973 cuando pasó a engrosar las filas del Rosario Central.

—Suponemos que seguiría marcando goles...

—Sí. Eso es lo que tengo. Pelota que cojo la meto dentro. Es mi gran cualidad: el hacer goles.

—¿Practicó algún otro deporte?

—De siempre me gustaron todos. Mi desarrollo se debe a que nunca dejé de hacer deporte. Pero, verdaderamente, el fútbol es mi gran pasión.

«NO ME GUSTA LA POPULARIDAD»

Kempes da cierta sensación de timidez.

—¿Le molestó que muchos no le conocieran en España?

—No me molestó. Al contrario. No me agrada, en absoluto, la popularidad.

—¿Tiene estudios?

—Hice Primaria y Secundaria. Tengo el Bachillerato, y soy perito mercantil.

—¿No continuó con los libros?

—Había pensado seguir una carrera. Elegí, incluso, la de Ciencias Económicas, pero no pudo ser. Al irme de Córdoba a Rosario y convertirme en profesional del fútbol, dejé todos los estudios. No pude continuar.

—¿No considera que es corta la vigencia del hombre como futbolista? Hay quienes aseguran que son siete u ocho años tan sólo...

—Es lógico que se piense en el futuro. Pero yo, con el fútbol, ya tengo el porvenir asegurado. Sin embargo, un futbolista bien entrenado y que se cuide debidamente puede durar más de ocho años.

—¿Negocios?

—Sí. Mi familia vendrá a vivir a Valencia.

FUTBOL DE GOL

Suena el teléfono. Es Pasieguito. Le dice que tiene que ir al club, y que vendrá a buscarle al hotel. Kempes se levanta y cambia su ropa. Se lava los dientes y apaga la televisión.

—¿Cómo es su fútbol?

—Soy goleador.

—¿Dominio del balón, técnica, potencia física...?

—Creo que un buen jugador debe tener un poco de técnica y otro poco de fuerza. Mi virtud, sin embargo, le repito que es la de marcar goles.

—¿Cuántos tantos marcó en esos cuatro años y medio de profesional?

—No los conté.

—¿Percibía algún premio especial por ellos?

—No. En ese aspecto era igual que todos mis compañeros.

—¿Considera que el goleador debería tener alguna prima extra?

—Si fuera un solo jugador el que marcara los goles, por supuesto. Pero si son varios, como en realidad sucede, de ninguna forma.

—¿Le han hablado de la dureza de los defensas españoles?

—Claro que sí. Es lógico que sean duros.

—¿Cómo que es lógico? ¿No dicen que el fútbol es un arte?

—Mire, hay momentos que para evitar goles, como último recurso, se llega a eso, a las patadas.

—¿Será por los intereses que hay dentro del fútbol?

—Algo así debe de ser en el fondo.

—¿Le han dado muchas patadas?

Kempes ríe. Hace un gesto y responde:

—Bastantes, bastantes, pero no las conté.

—¿Y lesiones?

—Sólo golpes. No he tenido ninguna lesión grave; tan sólo las normales de un hombre que juega en punta.

«EL VALENCIA, UN GRAN EQUIPO»

En el ascensor, de paso que bajábamos para el «hall» del hotel, continuamos la charla:

—¿Qué le ha parecido su nuevo equipo?

—Muy bueno. Me ha gustado mucho, principalmente por su compenetración. Todas sus líneas son muy parejas.

—¿Qué tal se entiende con Diarte y con Rep?

—Ambos hablan el mismo idioma que yo: el fútbol. Al holandés ya le había visto en los Mundiales de Alemania y tiene un «sprint» muy rápido. Por su parte, el paraguayo posee una gran zancada y mucha visión de la jugada ofensiva.

—¿Son compatibles dos arietes en el mismo equipo?

—¿Por qué no? Además, yo puedo retrasarme o desbordar por la punta izquierda.

—¿A qué puede aspirar el Valencia?

—Con esta plantilla puede aspirar al Campeonato. El Valencia puede ser campeón de Liga.

—¿Conocía a Heriberto Herrera?

—Sólo por referencias. También por lo que he leído en los periódicos. Siempre ha triunfado en los cuadros en que estuvo como entrenador.

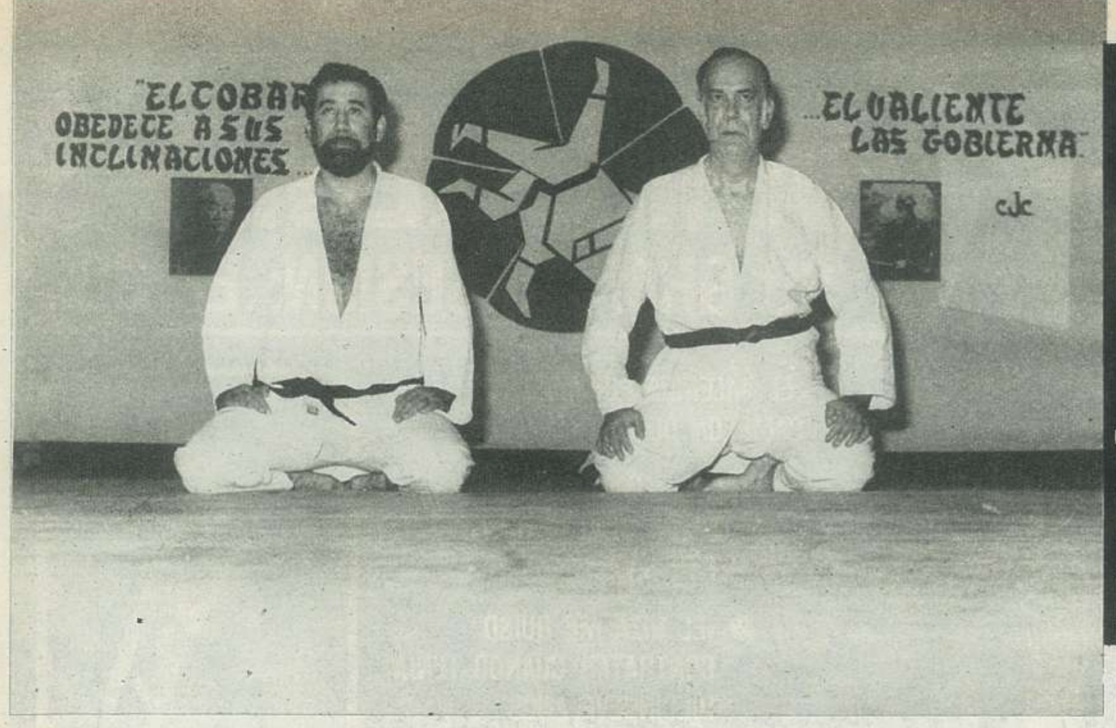
—¿Sabe que es exigente y que no le gustan los jugadores holgazanes?

—Ese no es mi caso. A mí me gusta la disciplina y realizar todo lo que me manden en los entrenamientos.

AUNQUE ASEGURA QUE NO SERA MEDALLA DE ORO EN MOSCU

CAMILO JOSE CELA

UN JUDOKA DE EXCEPCION



«PAPA, ¿te gana?», fueron las palabras de una preciosa niña rubia con la barriga fuera, al ver la foto en que Camilo José Cela aplica una llave de judo al cinturón negro, segundo dan, Jordi Boixó, contrincante e instructor de don Camilo un día sí, un día no.

Autor de libros mil, académico de la Real, poeta, ensayista, articulista, y amenazado por los «ultras», entre otras muchas cosas más, don Camilo viste varias veces a la semana el quimono y en el tatami del Judo Club Palma, va en busca de su particular camino de la flexibilidad, ese camino que un buen día de 1882, Jigoro Kano —al ver cómo el peso de la nieve rompía un potente abeto mientras tan sólo conseguía inclinar a un joven pino que merced a su flexibilidad dejaba caer la nieve y recuperaba su posición— decidió buscar, combinando la fuerza física con los principios morales del budismo Zen.

«FISICAMENTE EN FORMA»

Y el escritor afirma no querer indagar en las más puras esencias de la sabiduría oriental, sino tan sólo «estar físicamente en forma».

. Y cobra su auténtico valor la frase aquella, elevada ya a la categoría de tópico, de «mens sana in corpore sano»: «Que no es cierto a la inversa. Gentes ilustres ha habido que físicamente han sido verdaderos enfermos. Santo Tomás de Aquino tuvo que hacerse recortar su mesa para que el vientre tuviera un lugar, tanta era su hidropesía. Kant, el gran filósofo, no pasó nunca de ser un enano enclenque.»

Presidiendo el escenario de los combates, junto al retrato del viejo judoka, una frase: «El cobarde obedece sus inclinaciones, el valiente las gobierna», cuyo autor firma C. J. C.

—Sí, esa frase me la pidió Jordi hace ya más de ocho años, y creo que es verdad. Si el valiente no gobernara sus inclinaciones sería un déspota. Nunca verás a un judoka abusar de su fuerza en la calle, en cualquier pelea...

—Se convierte, incluso, en más pacífico.

—La paz es un producto de la seguridad, así como la flamenquería no es más que el resultado de la falta de confianza. Yo de joven era muy pegón, al contrario de una persona con fuerza o mucha seguridad en sí misma.

—¿Quiere decir que es la fuerza física la que da esa seguridad?

—La persona es un complejo de factores, uno de los cuales es el físico. Existen personas bien dotadas que son inseguras, porque falla la voluntad, o el espíritu. Es un animal complejo el hombre.

—Don Camilo, ¿conoce usted a muchos cobardes?

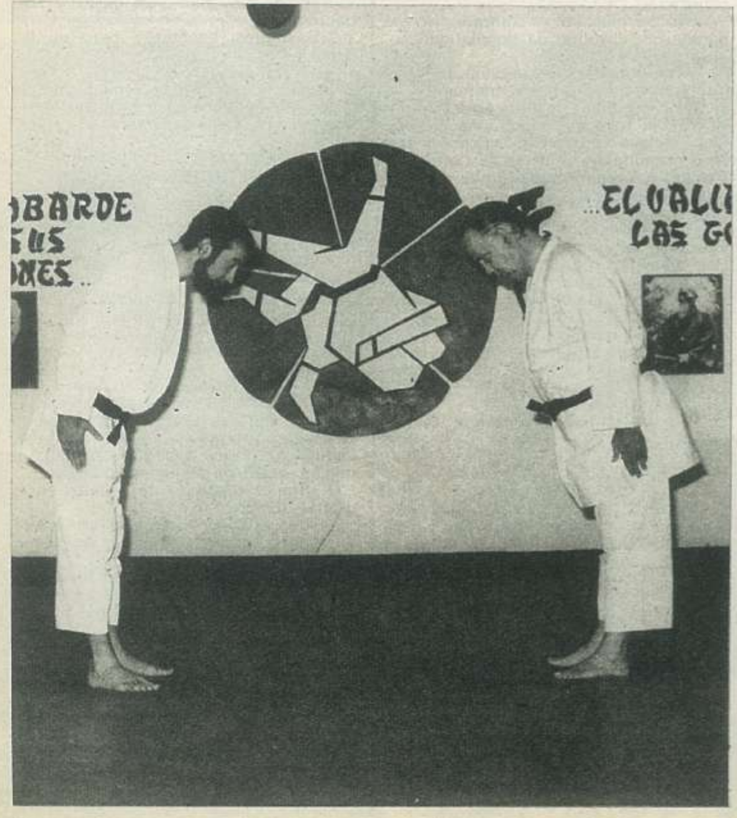
—Es algo que varía de individuo a individuo. Cada cual ha de someterse a un examen de conciencia. Seguro es quien está conforme consigo mismo, con sus actuaciones.

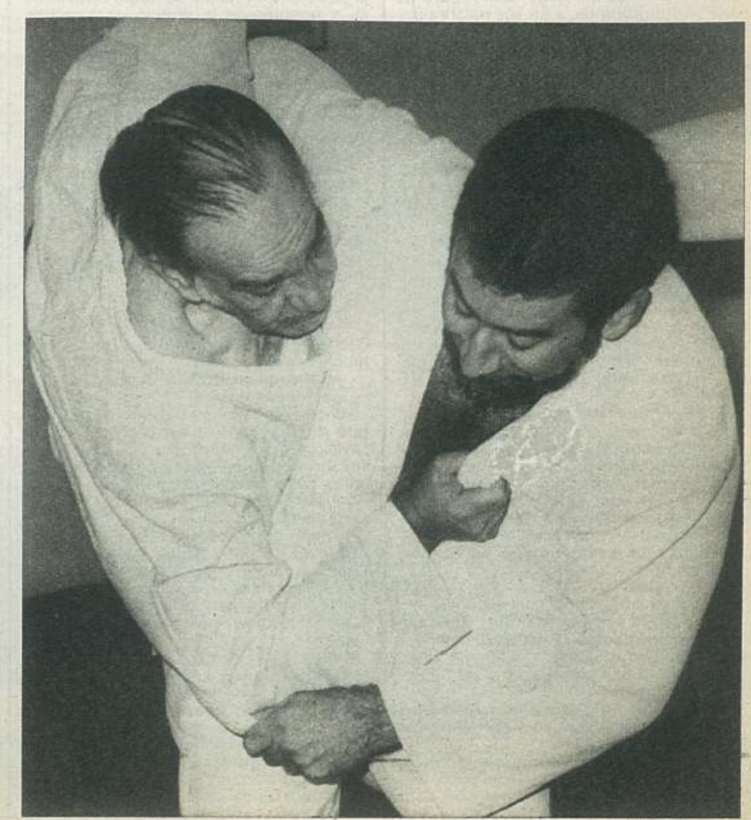
(Don Camilo, la enorme barriga de don Camilo sugeriría el chiste fácil, la coña sin mayor malicia, practicando judo, pero hay que guardársela ante la sabiduría, esa otra su filosofía que hay tras la práctica de ese deporte.)

EL ATLETA A RATOS HA DESAPARECIDO

—¿Hace mucho tiempo que lo practica?

—Siempre, aunque por libre; no tengo el tiempo necesario para dedicarlo a una disciplina como es el judo, que, practi-





«LO QUE ALIENA NO ES EL DEPORTE, SINO EL ESPECTACULO QUE LO ENVUELVE»

●

«EL JUDO ES UNA COMBINACION ELEGANTE DE FUERZA E INTELIGENCIA»

●

«EN LAS OLIMPIADAS SOBRAN MODALIDADES; DEBERIA HABER SOLO ATLETISMO, LUCHA Y NATACION»

Por JUAN MARTORELL
Fotos: TOMAS MONTSERRAT



cándola de lleno, exige mucho tiempo, tiempo del que no dispongo. El atleta a ratos ha desaparecido ya. Aquellas personas que, después de correrse una monumental juerga, se aprestaban a disputar un combate de boxeo, pongo por ejemplo, es una raza de hombres fuertes que ya no existe. Eran personas fuertes con una vida deportiva corta.

—¿Qué le aporta el judo?

—No acabar estando demasiado fondón..., lo mismo que conseguiría jugando al tenis o practicando otro deporte.

—¿Por qué precisamente judo?

—Porque me gusta. Es una combinación elegante de fuerza e inteligencia. No basta sólo con la fuerza. Mira, yo recuerdo que en Padrón teníamos un hombre fuerte a quien una vez hicimos boxear. Subió al ring y no quería pegarse con el contrario porque decía que nada le había hecho. Entonces le convencimos que había estado diciendo en la taberna que era un hijo de p..., y luego quería pegarle antes de que empezara el combate. Empezó..., y si no llegamos a parar la pelea, nos lo matan.

—Fuerza, inteligencia... ¿Y violencia?

—No es un deporte más violento que los demás. En el judo, no hay lesiones.

—La reverencia con que se inicia y termina el combate podría significar una humillación.

—No, en absoluto. Es seguir la tradición, un rito que no hay que dejar. Igual que los futbolistas se dan la mano al empezar, o los jugadores de tenis, cuando ha terminado el encuentro, perdedor y vencedor acuden a la red para estrecharse la mano.

—¿Qué llave le gusta más aplicar?

—La de esa foto me sale muy bien, aunque a veces es difícil; el otro tiene que dejarse.

—El deporte ha sido, en los últimos años, un elemento alienador, usado como tal...

—No; no el deporte, sino el espectáculo que lo envuelve. No es deportista el señor que fuma un puro en la tribuna de un campo de fútbol los domingos, y sí es una persona alienada.

—¿A qué atribuye el auge explosivo en la práctica de las luchas orientales?

—Todos los deportes tienen épocas de auge y declive. Hace doce años, cuando apareció Santana, se produjo la gran eclosión de la afición al tenis; después de Sapporo, Paquito Fernández Ochoa puso de moda el esquí; aquí, en Mallorca, no existen facilidades para su práctica, pero en Madrid, en otros lugares...

—¿Y no se siente un poco colaborador de esa sociedad de consumo, cuando, como intelectual, tal vez debería descubrir sus artimañas?

—La sociedad de consumo es un fenómeno que se produce al margen de los intelectuales y muchas veces a pesar de ellos mismos.

SOBRAN DEPORTES EN LAS OLIMPIADAS

Camilo José Cela afirma que está en condiciones de asegurar que no será medalla de oro en las próximas Olimpiadas de Moscú, las que vuelvan a encender la llama olímpica que hace pocos días se apagó.

—¿No cree que se han politizado mucho las olimpiadas?

—Al politizarse todo, se politizan las olimpiadas y todo lo demás. Una cosa es cierta: sobran deportes. Las pruebas olímpicas deberían ser tan sólo atletismo, deportes de lucha y natación. Y otra cosa es también cierta: ya no se puede aspirar a que los deportistas sean aficionados. De algo han de comer. Debería modificarse su status, profesionalizándolos, pero que ello no les lleve al excesivo dinero, como ocurre en España y en todo el Occidente con los futbolistas, por ejemplo. Deberían regularse unas normas regidas por la sobriedad. En los países socialistas, los deportistas son funcionarios, y en los Estados Unidos suelen ser estudiantes, que van aprobando sus carreras mientras sigan ganando medallas. Se va superando el concepto aristocraticista del deporte. Antes el tenis —su práctica costaba mucho— era exclusivista.

Y don Camilo establece la comparación entre el deportista y el escritor:

—Son pocos los escritores, sobre todo los poetas, que comen de su obra; deben hacerlo de otro empleo. Don Antonio Machado, sin ir más lejos, era catedrático de Instituto... Quiero decir con ello que bien debería buscarse un empleo a los deportistas que les permitiera una plena dedicación a su deporte, o bien establecer un sueldo a cargo del Estado para deportistas. Y el que no cumpliera, a trabajar en otra cosa.

—¿Y se plantea si ello podrá ser posible alguna vez con un organismo deportivo dependiendo de un Ministerio político, Secretaría General del Movimiento?

—En España esto va mal, porque está mal encauzado. Y ocurriría igual si el deporte estuviera en cualquier otro Ministerio, ya que en España y en el mundo entero todos los Ministerios son políticos. Sí, podría haber un Ministerio del deporte, pero de lo que se trata es de que sea un organismo eficaz. Si lo es, vale, y si no, no puede valer, esté donde esté.

Esta es sólo una faceta más de Camilo José Cela. Esta vez, vistiendo quimono y aplicando un «o soto gari» a su instructor..., cuando se deja.

Juan MARTORELL







TRAS EL LIO DE LA PISTOLA...

PAUL BREITNER, SOLO ANTE EL PELIGRO

● La cosa está que arde. O al menos estaba que ardía a raíz de la final de Riazor entre el Madrid y el Cruzeiro. Los españoles y los brasileños querían llevarse la famosa Torre de Hércules, que es una obra de arte con su buen peso en plata, y algunos —como en el Far West— quisieron imponer la ley del más fuerte. Y al final cayó fulminado el campeón americano, que perdió por dos goles a cero, ambos de penalty. Lo que no está aún muy claro es quién «sacó» antes... Unos dicen que fue Benito; otros aseguran que el que se llevó la mano a la culata en primer lugar fue Jairzinho. De una forma o de otra —doctores tiene la iglesia—, la verdad es que el partido terminó como el rosario de la aurora, que los propios interesados reconocieron que el encuentro había degenerado en una batalla y que, por lo tanto, el gran fútbol que el Real Madrid había exhibido en el primer partido ante otro campeón americano, el Peñarol, no pudo verse en la final, en una final censurada por los propios aficionados coruñeses con pitos, gritos y almohadillas.

Cuando el campeón de España regresó a su base, el que más y el que menos traía aún las huellas de la pelea en el rostro. Unos, como Benito, con la nariz rota; otros, como Breitner, con una mala uva indisimulada; y algunos, incluso, como Miljan Miljanic, echando aún humo... Benito explicó los incidentes y comentó los orígenes de la gresca, pero Paul Breitner no quiso decir ni pío. El abisinio venía en plan de duro de película. Y, a pesar de que había sido uno de los jugadores madridistas más distinguidos en Riazor, confesó que tenía problemas que no debía saber la prensa... Lógico. Pero como el buenazo de Paul acababa de tener el lío de la pistola que le cogió la Policía alemana, como las autoridades de su país le acababan de poner, por lo visto, una multa de... ¡un millón de pesetas! «Una broma», según el jugador. Una broma a lo Gila, por no decir otra cosa. Y como el defensa-centrocampista-todoterreno del Real Madrid había protagonizado una película del Far West no hace mucho, el muchacho, en Barajas, parecía el protagonista de «Solo ante el peligro».

Miljanic, por su parte, con su cara de circunstancias, entre amable y dolido, encarnaba el papel del «sheriff» intransigente, tras la pelea de Riazor. Miljan, que siempre va con su «fair-play» por delante, su deportividad a cuestas y sus buenos modales y mejores frases, vino... echando chispas. ¡No quiso ni fotografiarse con el trofeo conquistado!

Su hubiese hecho lo mismo cuando Yugoslavia derrotó a Grecia, no habría ido al Mundial de Alemania al frente de la selección balcánica.



LOS ORGANIZADORES SE QUEJAN, INVOCANDO LOS FINES BENEFICOS DEL TORNEO

¡ONCE MILLONES COBRO EL MADRID EN EL TERESA HERRERA!

Y DOCE, EN EL COSTA DEL SOL... GASTOS APARTE

● —Pero, hombre, no sea usted incauto... ¿Cómo quiere que se acaben los torneos de verano para que la Liga empiece antes? ¿Qué les importa a los clubs, al fin y al cabo, la selección nacional? ¿Usted sabe lo que cobra el Real Madrid, por ejemplo, por ir al Carranza y al Costa del Sol?

—No sé lo que cobra, pero sí sé lo que pega... digo lo que paga: Benito fue el primer lesionado de Chamartín por culpa de Jairzinho o de Joaozinho o de quien fuera. Porque no me va a decir ahora que se lesionó solo. ¡Sería lo último!

—Yo lo único que le digo es que, de los veinticinco millones de presupuesto que tiene el trofeo Teresa Herrera, al Real Madrid han tenido que darle ¡once kilitos en billetes de mil... además de pagarle todos los gastos de desplazamiento, hotel, extras, etcétera!

—Pues, mire: ¿sabe lo que le digo? Que si le contratan es porque es rentable. El Real Madrid, amigo, es el único equipo que tiene el «tirón» necesario para llenar un campo. Aquí y en Lima. Así que, si le pagan esos once millones que usted dice, más los gastos, será porque así ganan más.

—Sí, claro, de eso no hay duda; pero los organizadores se quejan invocando el carácter benéfico del torneo. Y, además, desde que se han enterado de que el Barcelona, en el Trofeo de Palma de Mallorca, que también es benéfico, ha dejado cuatro millones de sus beneficios para los fines del certamen...

—Pues, nada, hombre, que no se preocupen los del Teresa Herrera, que ya saben que el vicepresidente del Real, señor Lusarreta, dijo en La Coruña que el Real Madrid va siempre a la ciudad herculina encantado, porque la quieren de verdad. El año que viene, el Madrid, si es contratado para el Teresa Herrera, no dejará cuatro millones como el «Barça» sino seis millones. Lo que puede ocurrir, al mismo tiempo, es que —como todo sube— en lugar de cobrar once millones cobre dieciocho o veinte. ¡Hay que ver cómo se está poniendo la merluza, doña María!

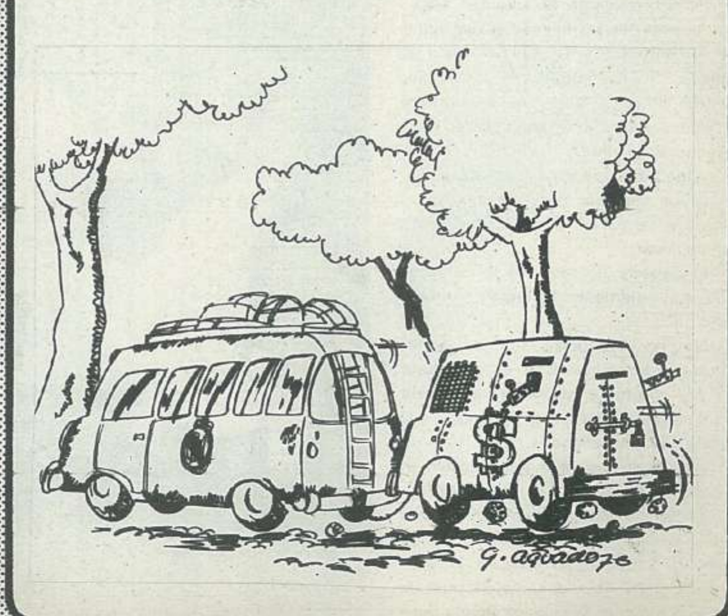
—La merluza y los chanquetitos fritos, porque, ¿sabe usted lo que ha cobrado el Real Madrid por participar en el Costa del Sol de ese Málaga que parece que tiene más trampas que una película de chinos y más problemas que la ONU? Pues nada menos que doce millones, más los gastos, claro. Así que no sé de qué se quejan los del Teresa Herrera.

—Y, hablando de otra cosa, ¿qué decía usted de que había que suprimir torneos de verano para adelantar la Liga?

—No, no; si yo no decía nada... ¡Faltaría «plus»!

—Claro, hombre, claro; ¡ni que fuese usted el propio Kubala, al que, por cierto, también le gustan los torneos de verano para ver a los jugadores yugoslavos, con los que luego tendrá que verse las caras en las eliminatorias del Mundial!

—Lo que hace falta es que no les vea la espalda... camino de Argentina.



HISTORIAS PARA NO DORMIR

EL TROFEO VILLA DE MADRID LO ORGANIZA GUIJARRO, PERO LOS EQUIPOS LOS CONTRATA TORCAL

● Lo del titulillo de «historias para no dormir» no tiene nada que ver con aquel gran serial de Narciso Ibáñez Serrador en la «tele», sino con las horitas que han seguido poniendo los organizadores al Trofeo Villa de Madrid en su cuarta edición. (¡Cómo pasa el tiempo, don Vicente!) Lo de «historias para no dormir» viene a cuento de que los partidos han comenzado a las diez de la noche en las semifinales, para terminar al filo del día siguiente, menos en la final, que, al comenzar a las once, en lugar de terminar al filo... ha terminado al canto. ¡Al canto del gallo!

Y mientras tanto, los cronistas deportivos, quejándose del horario. Pero ¿no quedamos en que el Villa de Madrid se organiza con el patrocinio de la Asociación de la Prensa? Está visto que los únicos que tiran piedras contra su propio tejado son los chicos de la Prensa. ¡Ay, qué chicos...!

Pues si lo del horario no se comprende, lo que se comprende menos aún es lo de la organización. Por lo visto, corre a cuenta del Atlético de Madrid, pero el que de verdad, de verdad, organiza el trofeo es Luis Guijarro. (¿A ver si es que ya es directivo del Atlético de Madrid, como dicen?) Aunque el que contrata los equipos y el que los lleva hasta la Villa y Corte es otro intermediario (no futurible, de momento, en el club de Barquillo, que ya está a punto de llevarse los trastos al Manzanares), y ese otro intermediario es el señorito Torcal.

¡Para que luego digan que los intermediarios se llevan mal y se pisan las operaciones y se pegan por un duro! Lo que ocurre es que se llevan muy bien, se piensan las operaciones y se quedan con los duros.



A PESAR DE HABER GANADO LA VUELTA A ESPAÑA Y DE HABER BRILLADO EN EL DAUPHINE LIBERE, VUELTA A SUIZA Y TOUR DE FRANCIA...

A PESARRODONA PRETENDEN DEGRADARLE

● **Los dirigentes de su equipo le niegan un incremento salarial de 25.000 pesetas al mes**

● **El corredor catalán aún no ha renovado por el Kas y su caso viene a recordar lamentables historias del pasado**

● El equipo Kas no se ha caracterizado nunca por su magnanimidad con los ciclistas que militan en sus filas. Hace muchos años oíamos contar una anécdota estremecedora: cuando Julio Jiménez debutó con esa escuadra en la Vuelta a Francia y materializó la proeza de ganar dos etapas —a pesar de sus veintinueve años, que es edad ciertamente tardía para hacer la presentación en la primera carrera del mundo—, los dirigentes de la firma alavesa no cabían en sí de gozo por la publicidad que el que iba a llamarse «El relojero de Avila» había hecho ante el mundo entero en el Tour. «No se preocupe —le dijeron al bueno de Julito—, sabremos recompensarle con una gratificación.» Julio Jiménez tenía un sueldo modesto, ocho o diez mil pesetas, cuentan. Era de esperar que la gratificación, más que nada porque el abulense había salvado con creces el papel de la escuadra de Vitoria, fuera generosa. Sin embargo, el bueno de Julio Jiménez se encontró con una de las mayores sorpresas de su vida en el momento de recibir la gratificación, porque..., ¿saben ustedes lo que le dieron?, ¡¡¡seis mil pesetas!!!

Se ve que el agradecimiento no tiene que ver nada con los efectos publicitarios que motivan el mantenimiento del equipo y con la rentabilidad que la escuadra ciclista depara a los intereses de los dirigentes en cuestión.

Pero, en fin, como no es cuestión de remontarse a peripecias remotas —que a lo mejor un día desfilan, una tras otra, a la luz propia, siquiera para que se conozca no sólo el color de los maillots de un equipo ciclista que guarda muchos secretos en sus entrañas—, vayamos con el más reciente, lamentable, bochornoso y, ¿por qué no decirlo?, abusivo de los casos que se han producido, que se están produciendo, en el seno de dicho equipo. Resulta que el brillante ganador de la Vuelta a España, José Pesarrodona, aún no ha renovado su contrato para 1977. ¿Y saben ustedes por qué? No es difícil suponerlo: por cuestiones económicas. Resulta que al ejemplar «Pesa» —al que tendrían que pagarle en oro por la publicidad y la rentabilidad que su actuación en la Vuelta a España tuvo para los intereses comerciales (que, normalmente, se miden en millones) de la firma— le niegan ahora el pan y la sal. Después de haberle llegado a incluir entre las bajas de la escuadra en el entreacto de las temporadas 75 y 76, Pesarrodona se ha comportado como un coloso este año, ha ganado la Vuelta, ha sido tercero en Suiza y ha desempeñado un honrosísimo papel en el Dauphine Liberé y en el Tour y... que sí quieres. Los dirigentes del equipo decano de nuestro ciclismo —¡qué decanato!— reeditan la historia, recordada al principio, de Julio Jiménez, por no citar otros jugosos ejemplos.

Concretamente, a Pesarrodona se le niega un incremento salarial (la prima por el triunfo en la Vuelta ni se menciona, claro, porque no la hubo; fuera de lo establecido —se dobla el premio por los triunfos absolutos—, nada); se le niega, decía, un incremento salarial de veinticinco mil pesetas, que es lo que «Pesa» —que se merece mucho más— ha pedido de aumento. No, señores. Los ciclistas, que den pedales, que coman piedras, que alimenten a sus familias del aire y que construyan su futuro en las nubes. Y mientras, los dirigentes de los equipos ciclistas —que, al parecer y en algunos casos, utilizan al equipo en cuestión para librarse de no pocos impuestos...—, a hacerse de oro, valiéndose del sudor, del sacrificio, del gigantesco esfuerzo de unos profesionales cuyo mayor delito es haber dejado que la afición por el ciclismo les calase hasta los huesos.

Suma y sigue.



PODEROSO CABALLERO

A ORANTES NO LE INTERESA JUGAR CON EL EQUIPO ESPAÑOL

● **La Copa Davis podría llegar a ser una ruina para el solicitado Manolo**

● Lo decía Quevedo, y debía de tener razón, en su «Poderoso caballero es Don Dinero»... El que más y el que menos se humilla ante el oro. Hasta el mejor de una vuelta ciclista anda de continuo amarillo, tal vez como símbolo de su amor por la «pasta». Antes solía decirse —y aún, afortunadamente, quedan fieles de aquella «religión»— que la fe movía montañas. Ahora es el dólar el que todo lo mueve; el dólar o el marco, el franco o el yen, la libra o la peseta. Y en el deporte, claro, ocurre igual. Lo que sucede es que hay deportes de equipo y deportes individualistas; deportes que mueven masas y deportes que mueven mesas; deportes por los que se moviliza un país y deportes por los que el país no se moviliza. Y así se explican ciertos hechos, el comportamiento de ciertas selecciones y las reacciones de los seleccionados. Vean ustedes unos ejemplos clarísimos:

Tal y como Kubala encarriló el fenómeno de la selección nacional de fútbol, y tal y como le apoyó económicamente el predecesor de Porta, José Luis Pérez Payá, todos los jugadores de fútbol de España se esforzaban al máximo por defender los colores nacionales. Si había que salir al campo con muletas, pues... a jugar con muletas. A una buena prima no se le puede negar nada.

En el campo del tenis, sin embargo, el problema es diferente. El Grand Prix ha acabado con todos los romanticismos, y a un jugador como Orantes no le interesa ya jugar con el equipo nacional, por la sencilla razón de que deja de ganar muchos millones, por mucho que le prime la DND, que le prima lo suyo, claro. Si Manolo Orantes, verbigracia, llegase con el equipo español a la final de la Copa Davis, esa temporada sería auténticamente ruinosa para él.

«¡Poderoso caballero...!»



LA PRETEMPORADA NO HA RESUELTO NADA

¡ALARMA EN VALLECAS: FALTAN REMATADORES!

GARCIA VERDUGO HA PEDIDO INSISTENTEMENTE A LA DIRECTIVA UN PAR DE HOMBRES DE AREA

●

PERO EL MERCADO ESTA MUY DIFICIL... Y LAS POSIBILIDADES ECONOMICAS DEL RAYO NO SON GRANDES



AUNQUE la temporada no ha comenzado, aunque nada puede asegurarse sobre el futuro de equipos o jugadores porque aquéllos están en rodaje y éstos, consecuentemente, sin la forma precisa, los primeros pasos del Rayo esta temporada no son todo lo felices que se esperaba. O así lo ha dejado entrever algún sector de la afición, tras la corta, clara y merecida derrota de los vallecanos en Linarejos. ¿Hay realmente base como para que se confirmen esos temores? ¿Existen motivos como para dudar de una plantilla en la que no existen, según palabras del entrenador, hombres que hagan goles? No hay hasta ahora datos que fundamenten los temores, pero cuando un hombre de fútbol, como García Verdugo, asegura que al equipo le faltan rematadores algo debe de haber, desde luego.

El sábado, ante el Olimpiakos griego, los vallecanos pasaron una prueba que no acabó por resolver nada, porque, metidos en ensayos, lo cierto es que éstos sólo sirven para perfilar alineaciones. Y la del Rayo no parece estar decidida ni mucho menos, a tenor de ciertas declaraciones del técnico que, como digo, fue al regreso de Linares cuando puso el dedo en la llaga al anunciar la temida carencia de hombres-gol.

—Nos faltan dos delanteros. Porque sólo tenemos dos hombres de área.

Y con un par de hombres, como únicos peones frente al gol, poco puede hacerse, la verdad.

GESTIONES, ¿PERO DONDE?

García Verdugo ha puesto ya a la directiva en situación. La realidad es que el técnico empezó a exigir refuerzos desde el primer día, y lo cierto es que el Rayo va a necesitarlos porque todos los segundas se han potenciado y alcanzar una situación alta no está, en teoría, al alcance de los madrileños, para los que el ascenso a Primera parece una meta a corto plazo, ahora que el equipo posee un estadio en condiciones.

—De momento no hay que pensar en eso.

—¿Y por qué no?

—Pues porque será muy difícil ascender y porque la competencia es fortísima.

—¿Tanto como para impedir el salto a la División de Honor?

—A priori, no puede hablarse de posibilidades de unos o de otros. Pero no se puede negar que hay equipos muy cualificados. De cualquier modo, el Rayo, por potencia de su plantilla, por su afición y por el interés con que trabaja su directiva, debe estar pronto en situación de aspirar al máximo.

Eso, sin embargo, parece quedar para más adelante, como bien dice el técnico. La necesidad de lograr refuerzos es ahora lo más importante, aunque la tesorería de los de Vallecas tampoco esté para grandes cosas, a la vista de cómo se ha puesto el mercado.

—Es difícil conseguir buenos refuerzos.

—¿Los están buscando?

—Hace tiempo.

—Y sin fruto, a lo que se ve, ¿no?

—Bueno, aún queda tiempo. La verdad es que hay gestiones, pero hace falta que fructifiquen. Tener sólo dos hombres punta no es lo más conveniente cuando los obstáculos son muchos e importantes.

García Verdugo y Marcelino Gil se enfrentan, para empezar la temporada o sin que ella haya dado comienzo todavía, con el peligro de la falta de hombres que hagan goles. Y sin que la precaria situación de la plantilla sea como para entonar gritos de alarma, hay mucha gente preocupada. No tener «rompedores» cuando tanto se cierran las defensas es como optar a un puesto de peligro.

Y el Rayo quiere evitarlo antes de que el balón eche a rodar.

M. de R.

SE RETIRA COMO JUGADOR PROFESIONAL

LIZARRALDE: «HE SIDO FELIZ EN EL FUTBOL»



● **«Seguiré en el Zamora, pero sin cobrar un céntimo. Simplemente por amistad y afición»**

● **«Tengo la satisfacción de haber ganado dos veces el Pichichi: una, en el Indauchu; la otra, en el Valladolid»**

A los treinta y cinco años —y veinte en activo— Lizarralde («Chola») se ha despedido del fútbol como profesional. El Valladolid, en el que figuró durante nueve temporadas consecutivas, le ha dicho adiós con un partido de homenaje. Lizarralde sale del fútbol por la puerta grande. Una carrera dilatada, brillante, termina de manera oficial. Aunque seguirá jugando en el Zamora, por motivos de amistad, no por cobrar un dinero y arrastrar su nombre en las categorías inferiores.

Lizarralde se va contento. Estuvo en Bilbao visitando a sus antiguos compañeros —y amigos— del fútbol vizcaíno. Se entrevistó con el presidente del Athletic de Bilbao, Eguidazu, y con el entrenador, Aguirre. Conversamos con Lizarralde, que acudió a San Mamés, como espectador, a los partidos del Trofeo Internacional Athletic Club.

DOS AÑOS EN EL SEVILLA EN PRIMERA DIVISION

—Mi mejor recuerdo de los años que he jugado al fútbol es que siempre se portaron muy bien conmigo. No he tenido problemas graves. Puedo decir que he sido feliz en el fútbol.

—¿Qué tal le trataron las lesiones a lo largo de su carrera?

—Tuve suerte. No sufrí lesiones graves. Unicamente, en un partido recibí un golpe y resulté con una fractura de mandíbula.

—¿Quién fue el «agresor»?

—Moya, del San Andrés. Pero pienso que fue de forma fortuita.

—En el aspecto deportivo, ¿cuál fue su mayor satisfacción?

—El haber ganado dos veces el Pichichi: en el Indauchu y en el Valladolid. Los dos años, en Segunda División.

—¿Jugó usted en Primera División?

—En el Sevilla, dos años. Yo fui al Sevilla traspasado por el Indauchu, equipo del que guardo inmejorables recuerdos.

Indauchu (después del Mirandés), Sevilla y Valladolid componen la ficha de Lizarralde, tras sus comienzos en el fútbol guipuzcoano. Empezó como juvenil en el Ilintxa, del que pasó al Vergara, y de éste al Mirandés, que lo traspasó al Indauchu.

UN VASCO AFINCADO EN VALLADOLID

—¿No se fijó en usted el Athletic de Bilbao en aquella época?

—En el Athletic había varios delanteros centro que eran muy buenos: Arieta, Menchaca... Me hubiera gustado, ¿cómo no?, jugar en el Athletic de Bilbao. La tierra de uno siempre tira...

—Usted, que ha jugado en el Valladolid teniendo por compañeros a jugadores extranjeros, ¿qué opina del caso de los oriundos? ¿O de los llamados «falsos oriundos»?

—La verdad es que pienso que se han cometido muchos abusos. Entre los oriundos, los de la doble nacionalidad y los extranjeros, casi no quedan puestos para «los de casa».

José María Lizarralde Madina ha establecido su residencia en Valladolid, la ciudad que le acogió hace nueve años y en la que triunfó como futbolista. Lizarralde se casó con «una muchachita de Valladolid», Mari Carmen Ruiz. El matrimonio tiene dos niños: Ricardo, de seis años, y Aránzazu, de tres. Ahora, cuando llega la hora, siempre triste, de la retirada, el «emigrante vasco» se dedicará a las representaciones, actividad en la que viene ya trabajando en los últimos años. Después, tal vez se haga entrenador, aunque no está muy animado.

—Me voy con pena, pero con muchos recuerdos buenos. Sí, he sido feliz en el fútbol —afirma Lizarralde.

SU ULTIMO TITULO: MEJOR FUTBOLISTA ALEMAN DEL AÑO

BECKENBAUER, UN VETERANO EN LA GLORIA



La Copa del Mundo. Su mayor éxito.



Este era su tercer Balón de Oro continental en el año 1974.

COMO si todos los éxitos deportivos que ha conseguido hasta ahora apenas fueran nada, Franz Beckenbauer, como tantos y tantos otros, acaba de pasarse al campo de las letras. Un libro en el que cuenta su vida ha aparecido en las librerías alemanas y ha venido a hacerlo en un momento culminante, con la Bundesliga recién iniciada, con su título de mejor jugador alemán estrenado y con la aureola feliz que le sigue allá por donde pasa. El Emperador es un hombre de suerte, y su libro está dirigido si no a convertirse en un «best seller», sí a colocarse entre las mayores ventas de este fin de estío... que, a fin de cuentas, es de lo que se trata.

UN BAYERN AMBICIOSO

Aunque el futuro de los muniqueses en la Supercopa no parece ser todo lo claro que muchos esperaban, olvidándose, sin duda, del gran potencial actual del Anderlecht belga, lo cierto es que Beckenbauer aspira a que los bávaros alcancen aquella cota marcada por el Madrid, y que, si hace un par de años parecía imposible de repetir, hoy ya no lo es tanto. Los tres títulos continentales del campeón alemán federal han convertido al Bayern en la gran «estrella» europea mal que les pese a algunos el carácter eminentemente defensivo de su fútbol. Y es en este Bayern en el que Franz está empeñado hasta los ojos, porque el «libero» quiere lograr lo que prácticamente nadie logró jamás. Campeón hasta «aburrirse» en la Bundesliga, tricampeón de la Copa de Europa de ganadores de Liga, cuatro veces mejor jugador continental y otras tantas mejor futbolista de Alemania Occidental, su centenario como futbolista internacional además le ha convertido en una de las figuras legendarias de la historia del balón. Conseguir esos cinco títulos dichos le convertirían en uno de los casos «únicos» que tan de tarde en tarde da el fútbol.

UNA VOTACION REÑIDA

La elección de Beckenbauer como mejor jugador de este año ha sido, sin embargo, más reñida de lo previsto, a tenor de los acontecimientos y quizá por culpa de ellos también. Porque si es cierto que la Copa de Europa añadió lauros a su dilatada corona no lo es menos que el tropiezo en la final de la Eurocopa ante los checoslovacos enturbió una temporada que ciertamente no ha sido la más regular de su vida ni en la trayectoria moderna del Bayern. Hay quien dice, además, que aquel equipo alemán no era el de los últimos meses. Y que en esa selección se notaba o se empezaba a notar el paso de los años por ese «monstruo» del cuero, que ha sido Beckenbauer.

Llegada la hora de la votación, y, aunque con bastante claridad, Beckenbauer resultó elegido por encima de Rainer Bonhof, un hombre en constante alza, Sepp Maier, Vogts y Dieter Muller. Las diferencias fueron sensibles, pero también parece que más en vista a los antecedentes del muniqués que por los méritos contraídos este año, que ha sido el de la consagración definitiva Bonhof, su rival en la clasificación general y con el Borussia. Lo cierto es, sin embargo, que Beckenbauer añadía así un triunfo más a un historial que ya no podría soñar siquiera aquel inolvidable Fritz Walter de los años 50.

LAS CONFESIONES

El capitán de los muniqueses, el capitán de la selección alemana y jugador más galardonado de la actualidad se confesaba hace no pocos días a propósito de su libro y a propósito del momento actual del fútbol, de las posibilidades del Bayern y de lo que espera, en definitva, en ese horizonte que ya nadie ve tan claro para los germanos. El «cinco» fue menos rotundo en sus comentarios, pero dejó entrever ciertas dosis de duda o de prudencia, según se quieran advertir. Beckenbauer no está con los que pregonan el descenso del fútbol centroeuropeo a pesar de las dificultades que se le avecinan.

—Argentina no tiene por qué ser la tumba de los países centroeuropeos. La misma aparición de Checoslovaquia en la fase final de la Recopa demuestra que hay una renovación.

—¿Los hecos van a tomar el relevo de Polonia?

—Ya lo han hecho.

—¿Y a qué nivel?

—Para muchos, el triunfo de Checoslovaquia fue una gran sorpresa, pero no lo ha sido para mí o no lo ha sido a los niveles absolutos que se apreciaron entonces. Yo estoy convencido de que les ganaríamos al menos siete u ocho de diez partidos que les disputáramos. Pero en una final todo es diferente. Pasan muchas cosas. Y eso sucedió en Belgrado. Si Hoennes no hubiera errado aquel penalty, nadie sabe qué habría pasado. De cualquier modo, los checos demostraron haber preparado su selección a conciencia para ese partido. Posiblemente bajen más adelante. Pero en Yugoslavia enseñaron que podían ser campeones, y lo fueron. Con suerte o sin ella.

—Se asegura, pese a todo, que por condiciones climatológicas, ambientales y hasta anímicas, los países sudamericanos van a tomarse cumplida revancha en Argentina, como ya lo hicieron en el Mundial del 70 en Méjico. ¿Tanto pesa el factor campo en la fase final de un Mundial?

—Pesa...

—¿Tanto?

—A veces, sí. Los países europeos vamos a jugar el Mundial pasando del verano al invierno, desconociendo los estadios, con aficiones que no dudo van a estar en contra de nosotros. Si a eso se le une la tradicional potencia de argentinos y brasileños, sobre todo, resulta que unos se van hacia abajo y los otros hacia arriba. Y si eso coincide con que el equipo de casa es de los de primera línea, tanto más difícil.

—¿Argentina, Brasil...?

—Creo que sólo esos dos.

—¿Por qué?

—Pues porque son los de nivel más alto, los de mayor calidad. Uruguay ha bajado y no creo que exista un contrario demasiado fuerte entre los demás. Pero si tuviera que dejar a alguien fuera, yo dejaría a los brasileños. A los argentinos se les puede ganar hasta en Buenos Aires.

—¿Alemania Federal, por ejemplo?

—Y algunos más. Creo que



Con la Copa de Europa que le ganaron al Atlético.

«SOLO SOY UN BUEN JUGADOR, QUE ES LO QUE SIEMPRE HE INTENTADO»

●

«LA FINAL DE LA EUROCOPA FUE ESO: UNA FINAL»

●

«PERO DE DIEZ PARTIDOS LES GANARIAMOS OCHO A LOS CHECOSLOVACOS»

●

«EL MUNDIAL DE ARGENTINA NO TIENE QUE SER LA TUMBA DEL FUTBOL EUROPEO»

●

«PARA EL BAYERN ES UNA OBLIGACION TRATAR DE RENOVAR EL TITULO»

en Inglaterra vuelve a estar arriba. Y han mejorado los demás equipos británicos en general. Francia vuelve a tener fuerza. Y Alemania del Este. Los rusos siempre son difíciles. Y los checos. Y los polacos. Y los yugoslavos...

Beckenbauer ve escollos por todas partes.

LOS OTROS ENEMIGOS

A nivel de clubs europeos las cosas siguen moviéndose como siempre, aunque ciertamente hayan surgido algunos capaces de dar con los pronósticos por los suelos. Posiblemente, la más peligrosa sorpresa de todas la signifique el Anderlecht, que parece encontrarse ahora en un momento de gran pujanza, aunque no pueda olvidarse al Borussia, rival temible estos últimos años, al Liverpool, otra vez renacido, al...

—¿Quién le preocupa?

—Muchos.

—¿Por ejemplo?

—El Anderlecht ha hecho un gran equipo. Pero una Recopa no es una Copa de Europa. El Liverpool, el Borussia, el PSV Eindhoven, el Partizán, el Dynamo de Kiev... Cada año es más difícil ganar un título, pero estamos obligados a intentarlo.

—¿No le parece que el Bayern se está quedando demasiado viejo para esas cosas?

—¿Viejo? No, ni pensarlo.

—¿Veterano, quizá?

—Los veteranos del equipo somos los de siempre: Maier, Schwarzenbeck, Muller y yo. Pero hay otra gente, chicos jóvenes. Con esos ganamos la última Copa de Europa y con ellos aspiramos a conseguir la 76-77.

No hay en las palabras de Beckenbauer demasiados elogios hacia el fútbol sureño, que sólo los franceses y los yugoslavos parecen mantener en primera línea. Pero Franz admira a algunos de los que toman parte en él.

—A Cruyff, a Neeskens, a Pirri...

—Sobre todo a Pirri, ¿no?

—Creo que es un jugador ejemplar.

—¿Como usted?

—Jugamos algo distinto. El tiene más fuerza. Puede que yo sea más técnico.

—El ideal está en el centro...

—Por eso él es uno de los mejores jugadores del mundo en su puesto.

—¿Y Beckenbauer?

—Sólo soy un buen jugador. Que es lo que he aspirado a ser durante toda mi vida.

Los títulos demuestran lo contrario. Y en el balón no hay mejor demostración que la que ofrecen los números.

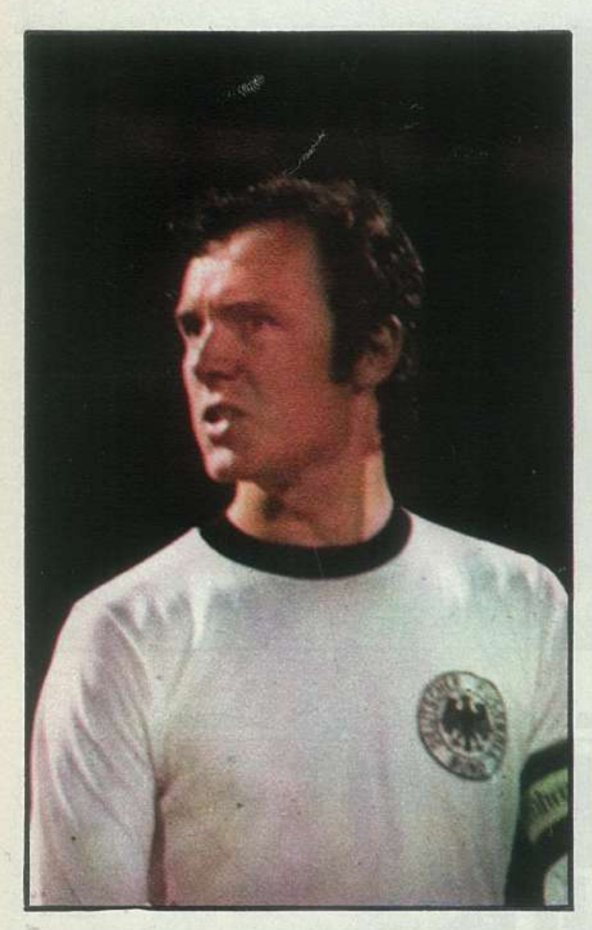
M. DE ROBLES

Mundial de Londres-66. Franz es poco más que un niño. El ruso Sesternev trata de impedirle el paso.



Un día de derrota. Casi una anécdota.

BECKENBAUER (OTRA VEZ EL «KAISER»)





Un goleador de primera.

Sus éxitos en La Romareda y sesenta millones de pesetas le han convertido en la gran estrella del cuadro del Luis Casanova

«LOBO» DIARTE: «EL VALENCIA LLEGARA MUY LEJOS»

LLEGO a España —al Zaragoza— como un jugador más entre los muchos que, temporada tras temporada, aterrizan en nuestro fútbol procedentes del continente americano, pasando, la mayoría de ellos, sin pena ni gloria por este balompié nuestro, tan peculiar. Casi nadie, o muy pocos, concedieron a la adquisición zaragocista demasiada importancia, entre otras cosas porque algún «ojeador» hispano le había observado con anterioridad, informando, no muy positivamente, sobre sus cualidades futbolísticas. Pero, miren por donde, «Lobo» Diarte sorprendió muy pronto a propios y extraños con sus cualidades balompédicas y su excelente visión de gol. En pocas semanas se hizo con un puesto en el equipo —que ya no abandonaría— y se metió, que diría un castizo, a la afición en el bolsillo.

El resto sería ya coser y cantar para el jugador. No tardaron en comenzar los rumores, asegurando que los «grandes» se interesaban por sus servicios. El Zaragoza, mientras tanto, se mostraba un tanto reacio a traspasarle por temor a la afición. El Lobo era su ídolo, y los equipos saben muy bien que deshacerse de los ídolos puede ser perjudicial. Pero llegó la oferta del Valencia. Una oferta —a qué dudarlo— sumamente tentadora para cualquiera: sesenta millones de pesetas.

Y los directivos maños no lo dudaron dos veces. «Lobo» Diarte se convirtió así en jugador valencianista y su traspaso fue uno de los más caros de la historia del fútbol español. Un traspaso que, según parece, encareció extraordinariamente el mercado, sobre todo el sudamericano, donde pensaron que si por un jugador «casi desconocido» se pagaba en España esa cifra, ¿qué no pagarían por figuras ya consagradas?

Pero vayamos al grano. Diarte se encuentra en Valencia, entrenándose, desde hace varias semanas, con la plantilla, jugando los partidos de pretemporada y esperando la vecina campaña liguera, donde los valencianistas parten como grandes favoritos y estarán obligados a dar el «do de pecho» en la lucha por el título, por ese título que parece ser el gran objetivo del nuevo equipo directivo que ha llegado al Luis Casanova dispuesto a no escatimar un duro con tal de lograr un cuadro fuerte y poderoso que pueda plantar batalla, tanto al Barcelona como al Real y Atlético y demás equipos peligrosos a la hora de la lucha liguera. Porque, como saben, no solamente a la ciudad del Turia ha llegado el Lobo, sino también jugadores de la categoría y el prestigio de Castellanos, Juan Carlos, Carrete, etc. Y el capítulo de adquisiciones aún no está cerrado.

Y continuando con el tema inicial, diremos que Diarte, cuando el balón se ha puesto en movimiento, es ya el ídolo número uno de toda la afición che. Son muchas las esperanzas e ilusiones que el aficionado —deseoso de triunfos— tiene depositadas en ese nuevo Valencia, en esa delantera que, sin duda, dirigirá y capitaneará «Lobo» Diarte.

—¿Teme defraudarlos?

Con el jugador hemos hablado en una mañana calurosa de este verano.

—Soy consciente —comienza manifestando— de la gran responsabilidad que tengo ante la afición valencianista. Sé, también, que me van a exigir mucho, pero no me preocupa. Trataré por todos los medios de superarme cada día, de esforzarme al máximo para no defraudar a nadie.

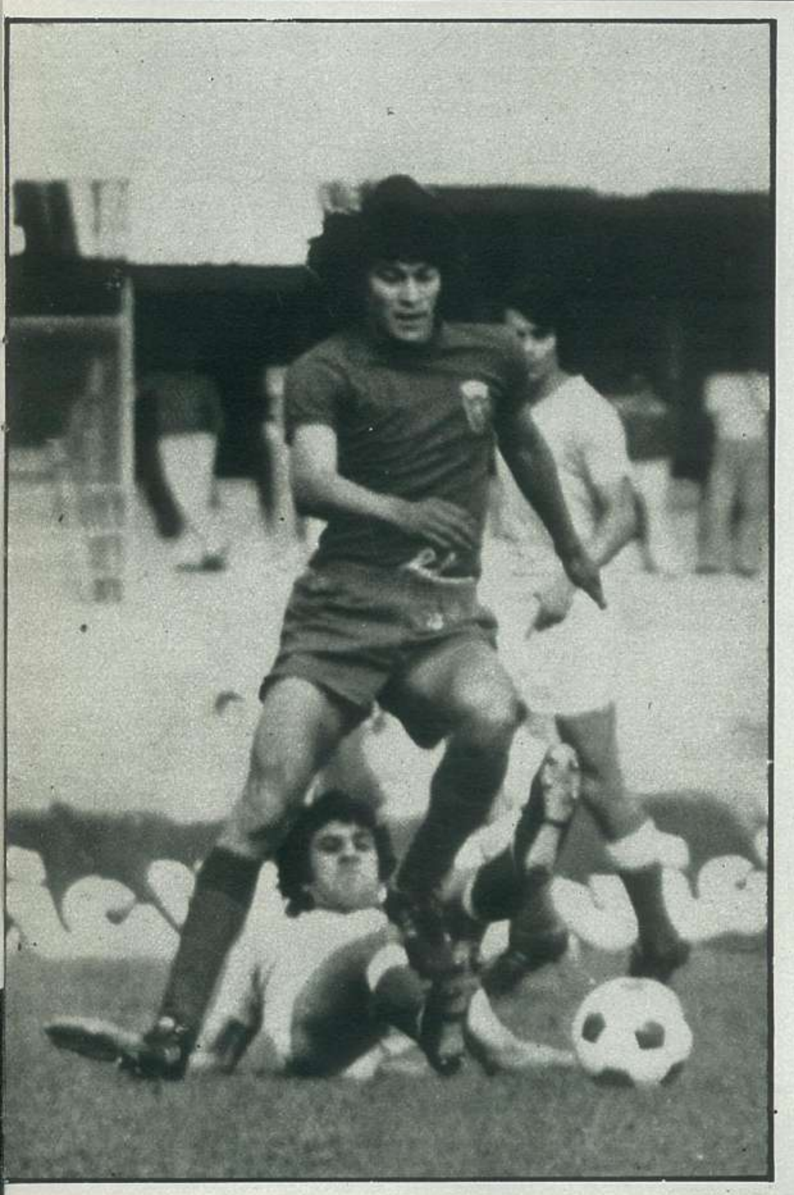
—Tal vez —le digo—, como ha costado muchos millones, los aficionados piensen



Junto a su nuevo presidente, Ramos Costa, el día de su fichaje por el Valencia.

«TENEMOS UNA PLANTILLA EXTRAORDINARIA Y ASPIRAMOS AL MAXIMO»
«LA CATEGORIA DE UN JUGADOR SE DEMUESTRA EN EL TERRENO DE JUEGO»
«ME SUPERARE CADA DIA PARA NO DEFRAUDAR A NADIE»
«A LO MEJOR, AL FINAL DE TEMPORADA DICEN QUE HE SIDO UN JUGADOR BARATO»

Por PEREZ ROMERO



Diarte es un jugador sumamente peligroso en el área, tanto en balones por alto como por bajo. Aquí le tienen en lucha con Eusebio, en un Atlético-Zaragoza.

que tiene que rendir más que el resto de los componentes del equipo.

—No sé lo que he costado. Y no creo que el valor de un jugador se mida por los millones. Para mí, el valor de un jugador se mide por su rendimiento en el terreno de juego.

—¿Y cómo será ese rendimiento?

—Espero y deseo que sea el mejor. El máximo. Como ya he dicho, trataré de superarme cada día para no defraudar a nadie. Para responder a la confianza que en mí han depositado los dirigentes y los aficionados.

Y agrega:

—Mi gran ilusión sería que al final de la temporada los aficionados pudieran decir que he sido un jugador barato.

—Para eso —le digo— tendrá que marcar muchos goles.

—Los marcaré. O al menos lo intentaré.

VEINTIDOS AÑOS Y DESCENDIENTE DE ESPAÑOLES

Hagamos un poco de historia antes de continuar adelante en el diálogo con la «vedette» valencianista. Diarte nació en Asunción (Paraguay), el 26 de enero de 1954. Sus antepasados —según ha manifestado el jugador— son españoles. Concretamente, vascos. En Paraguay jugó en el Olimpia y también defendió la selección de aquel país, razón por la cual no puede ser internacional español.

—En el Olimpia —dice— ingresé cuando casi era un niño y desde allí fui transferido al Real Zaragoza. A los diecisiete años ya jugaba en Primera División.

—¿Cuando llegó al fútbol español, pensó que le sería tan fácil triunfar?

—Mi idea, al aceptar venir a España, fue siempre la de triunfar. También la de pertenecer a uno de los equipos «grandes».

—Usted se adaptó con facilidad al fútbol español, al contrario de muchos de sus compatriotas...

—Efectivamente. No tuve muchos problemas. Digamos que le tomé muy pronto la medida al fútbol español. Supe mentalizarme al estilo que se juega aquí.

—¿Cuáles son las principales diferencias entre el fútbol español y el sudamericano?

—Son diversas. En España, por ejemplo, se entrena mucho más. En Paraguay los entrenamientos son más flojos, pero esto es lógico por el clima. Aquí el fútbol es más rápido. Se corre más.

—Y los marcajes son más férreos, ¿no?

—Efectivamente. Aquí el marcaje es, en muchos casos, de hombre a hombre. Allí es diferente.

—Por cierto, ¿le preocupa la dureza que existe en el fútbol español a Diarte?

—No.

—¿Valiente?

—No temo a los defensas.

«TENEMOS UNA GRAN PLANTILLA»

Además del Valencia, «Lobo» Diarte tuvo otros diversos «novios». Se dijo, por ejemplo, que el Real Madrid le veía con buenos ojos. Miljanic, concretamente, habló en alguna ocasión al jugador de la posibilidad de fichar por el Madrid. El Barcelona —Rinus Michels— también estaba interesado por sus servicios. Sucedió, quizá, que la oferta valencianista sorprendió a todos.

—¿Le hubiese gustado ir a otro de los «grandes»?

—Estoy muy a gusto en el Valencia.

Y agrega:

—Es un gran club, en el que todos son amigos, y además recibo atenciones y simpatías por parte de todos.

—Económicamente, ¿ha mejorado mucho?

—Sí.

De cobrar menos de un millón de ficha ha pasado —según parece— a percibir dos y medio, aparte del sueldo —treinta y cinco mil pesetas mensuales— y las primas, que este año, según rumores, serán extraordinariamente sabrosas para los discípulos de Heriberto Herrera.

—¿Qué opina de su nuevo «míster»?

—Es un gran entrenador. Ya le conocía. Estamos trabajando muy fuerte, pero esto es normal en estas fechas. La temporada será dura y es preciso estar preparados para afrontarla con éxito.

Había que hablar, lógico, del Valencia. De la plantilla che. Y también de la temporada, que comenzará el primer domingo de septiembre con cuatro, a priori, grandes aspirantes al título: Valencia, Madrid, Barcelona y Atlético o viceversa.

—¿Tiene el Valencia una plantilla tan importante como se dice?

Aunque aparezca pensativo en la imagen, a Diarte no le preocupa su futuro che. Está seguro de que alcanzará el triunfo.

Su respuesta es tajante:

—Sí.

Y agrega:

—Tenemos una plantilla extraordinaria. Con jugadores de gran clase y experiencia. Todos, además, tenemos depositada una gran ilusión en esta temporada.

—¿Qué puede hacer el Valencia en la Liga?

—El máximo.

—¿Que es?

—Luchar entre los primeros. Aspirar al título. Llegar, en definitiva, muy lejos.

—No será fácil. Los adversarios son fuertes.

—Lo sabemos. Conocemos las dificultades que tendremos, pero todos estamos dispuestos a luchar.

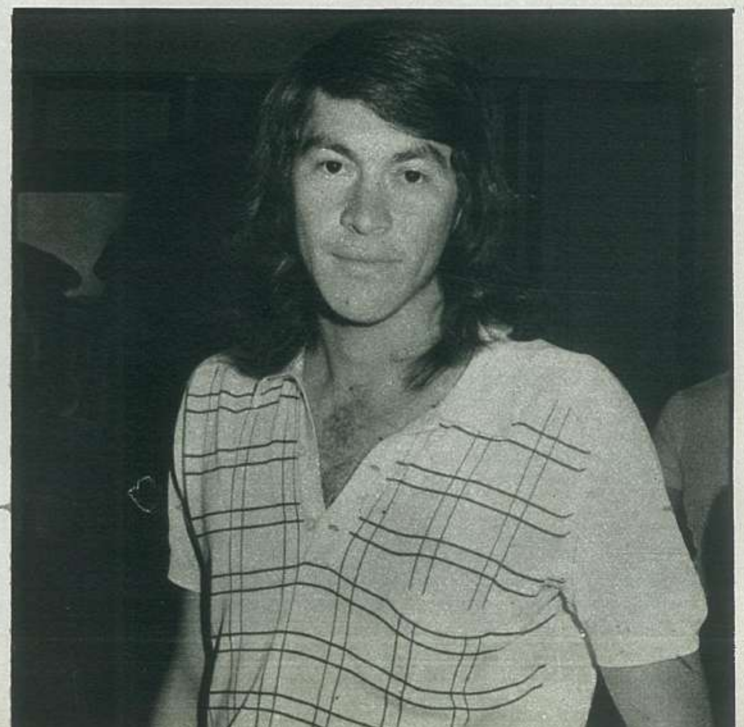
—Madrid, Atlético, Barcelona. ¿Cuál de los tres será el adversario más peligroso?

Piensa unos instantes. Luego dice:

—Los tres. Son grandes equipos, con excelentes jugadores.

Dentro de poco habrá ocasión de ver en acción tanto al Lobo como al resto de sus compañeros de este nuevo Valencia, en esa Liga que, como siempre, se presenta competida e interesante. Este año, quizá, más que nunca.

De momento, «Lobo» Diarte es la gran estrella, la gran «vedette» del equipo de Heriberto Herrera. Sobre el terreno tendrá que demostrar —como ya lo hizo en el Zaragoza— sus habilidades y cualidades. El porqué de esos sesenta millones.




as
color
poster
269



«LOBO» DIARTE

(VALENCIA C. DE F.)

Foto: SEGUI

el deporte entre bastidores

PROFESION: GOLEADOR

MARIANIN: «LOS GOLPES INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO DEL JUGADOR»



● A su juicio, el Oviedo, su club, tiene que ser uno de los equipos punteros de la Segunda División y con las máximas aspiraciones de recuperar la categoría perdida, más que nada porque cuenta con una plantilla muy completa y con buenas individualidades de indiscutible valía.

—¿Y Marianín?

El Jabalí de El Bierzo, máximo goleador del Oviedo durante varias temporadas, como en la Cultural Leonesa, está aparentemente fuerte después de las ansiadas vacaciones y de la preparación previa a la Liga próxima, que dará comienzo el 5 de septiembre. Marianín (sonríe) está bien. Y no tiene la mínima molestia.

—¿Será una buena campaña también para usted?

—No se puede predecir. Para que esto ocurra es imprescindible la fortuna, porque de nada sirven el entusiasmo y la ilusión si a las primeras de cambio resultas lesionado.

—Las defensas, ¿no se andan con chiquitas?

—Los golpes influyen en el rendimiento de un jugador, y nada digamos las fisuras y roturas. Cuando hay que ir al quirófano se pierden meses y la recuperación es muy lenta.

—¿Volverá a ser goleador?

—Tengo confianza en volver a marcar goles como antes. Por ejemplo, veintiséis goles no me parece difícil, pero es necesario que no haya lesiones, porque la continuidad en el equipo origina una mayor fuerza, una mayor confianza y mejor efectividad.

—La Segunda División es más dura...

—Por supuesto, porque todos los equipos quieren ascender. Hay muchos conjuntos que se crecen con el calor de su público y resultan dificilísimos de superar. Será una lucha sin cuartel.

—¿Volvió la ilusión?

—Sí. Tengo ganas y ansias de golpear un balón y rendir al máximo la temporada próxima.

—¿Y las lesiones?

—Por el momento, no siento la menor molestia. En la Liga se verá mi rendimiento.



CUMPLIO LOS 22 AÑOS EN MONTREAL

VICENTE RODRIGUEZ: «SI LA FEDERACION NO CUENTA CONMIGO, ME HARE BOXEADOR PROFESIONAL»

● Está contento de ser quien es y como es. Y de volver a nacer, en las mismas circunstancias, volvería a dedicarse al boxeo. Vicente Rodríguez, de veintidós años, cumplidos en su primer combate en la Olimpiada de Montreal, no se arrepiente de nada. Y le agrada el deporte de las doce cuerdas. Tanto es así que, de no continuar con el equipo amateur español, se pasaría al terreno profesional.

—¿No es así, Vicente?

—Mire: después de nuestra actuación en Canadá, en los Juegos Olímpicos, no estaban contentos con los resultados, y aunque no nos dijeron nada, se habla de que se renovará el equipo. Que habrá reestructuración. Y si la Federación no cuenta conmigo, me haré profesional, sí.

—¿Será diferente?

—Pienso que será más difícil. El boxeo amateur no es que sea más limpio que el profesional, pero sí más fácil. Te dejas llevar y lo tomas como un trabajo. Te dicen que debes ir a pelear a cierto sitio y vas...

—Además de fácil, cómodo... Con un sueldo a fin de mes.

—No recibimos, digamos, un sueldo ni nada de eso. Cobro, únicamente, una beca en compensación al tiempo que no trabajo. Creo que es lógico.

—¿Y quién le paga la beca?

—La percibo de la Federación, pero quien la otorga es la Delegación Nacional de Deportes.

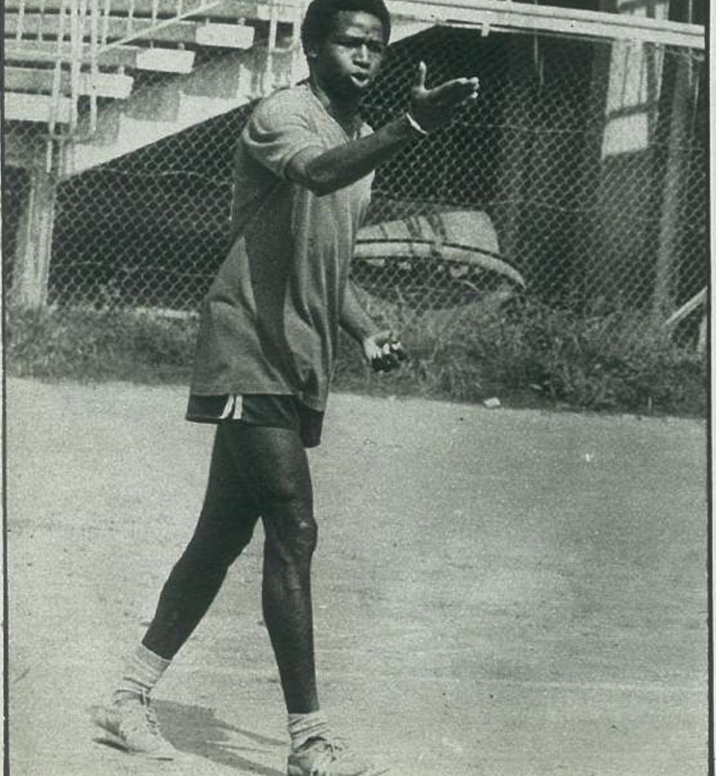
Empezó a boxear hace siete años, cuando tenía quince tan sólo. Su hermano iba al gimnasio Peset y le llevó varias veces. Le entusiasmó el deporte al ver hacer guantes y debutó, ganando, en el cine Lido de Valencia. Disputó, hasta el momento, 79 combates, y fue campeón de España de su categoría —peso mosca— en 1972 y 1973, el mismo año en que consiguió la medalla de plata en los Campeonatos Europeos dirimidos en Belgrado. En los Mundiales de Cuba quedó cuarto y, últimamente, en Montreal, fue el único que pasó a la siguiente ronda del equipo amateur español.

—¿Prevaleció la fuerza en la Olimpiada?

—Al parecer, así ha sido. Pero mi segundo combate, creo, estuvo muy igualado. Así lo demuestra el resultado de tres-dos de los jueces. La técnica puede ganarle a la fuerza.

—¿Sería completo si tuviera pegada?

—Pienso que soy joven y con cierta experiencia. Ya veremos después. Sin embargo, considero que mi futuro está en el boxeo. Y seguiré en él, como amateur o como profesional.



NO ACEPTO JUGAR LA FINAL DEL TROFEO LA LINEA

KEITA: «HACE TRES MESES OFRECI CINCO MILLONES POR MI BAJA Y EL CLUB NO ACEPTO»

● Frente al Amsterdam, en La Línea, se habló mucho del Valencia. Ganó con autoridad y por goleada. En ese encuentro jugó el africano Salif Keita, pero en la final, en la soporífera final ante el Málaga, no apareció ni entre los suplentes.

—¿Qué fue lo que pasó?

—Nada, dije que no jugaba.

—¿Por qué?

—Tenía miedo de lesionarme, y ya sabe que, cuando están a punto de contratarte, conviene que estés en plena forma.

Keita habla sinceramente después de haber conseguido su baja del Valencia Club de Fútbol. Todo un «affaire» que no ha sido tanto, pero que ha sido desfasado tras seis meses de diálogo de sordos.

—¿Por qué no fue el día que le dijeron para firmar su baja?

—Porque desde febrero estuve pidiéndola y no me la querían dar. Me escuchaban, pero nada decidían. Ya era hora de que fueran ellos los que me llamaran.

Se dice que percibió seis millones por su carta de libertad.

—No es cierto. Totalmente falso. No he cobrado un céntimo. Es más, le voy a decir una cosa: hace tres meses ofrecí cinco millones por mi carta de libertad y no los aceptaron. Ahora, querían que diera una parte de mi traspaso.

—¿Y qué pasó?

—Nada, que quedé libre y ficharé por el club que más me convenga.

—¿De Holanda?

—De Holanda, Portugal o Francia, el nombre del club, eso sí, me lo reservo.

—En serio, Salif, ¿quién ganó o perdió: el Valencia o usted?

—No sé. Quizá yo.

—¿Consiguió lo que quería?

—Me costó, sí, pero lo conseguí. Desde febrero estuve peleando mi baja.

—¿La experiencia del Saint-Etienne?

—Sí. Allí me hicieron muchas injusticias y no quería que me sucediera lo mismo en España.

Del 27 de junio al 10 de julio de 1977, en Túnez

SEIS NACIONES EUROPEAS EN EL MUNDIAL JUVENIL



● Se ha confirmado en el último congreso de la FIFA en Montreal que del 27 de junio al 10 de julio del año venidero se celebrará en Túnez el Campeonato Mundial de Fútbol Juvenil, una de las ideas y aspiraciones del actual presidente, Joao Havelange.

Tal torneo es para promover el movimiento de fútbol entre la juventud y dar a los países del Tercer Mundo una mejor ocasión de expresarse. La Federación Internacional decidió poner en pie, cada dos años, un certamen de juniors entre todos los países del mundo. La idea del principal responsable del organismo ha sido aprobada por el Comité Ejecutivo durante su sesión del mes de abril de 1975, en Dakar, y confirmada en el mes de noviembre, en Guatemala. A continuación se constituyó una nueva comisión especial, llamada Comité del Torneo Mundial Juvenil, bajo la presidencia de Henry Cavan, de Irlanda del Norte, y que celebró su sesión constitucional el 26 de enero de 1976, en Madrid. En dicha ocasión se elaboró un reglamento del certamen que fue aprobado por el Comité Ejecutivo, durante su sesión en Río de Janeiro, el 6 de abril del presente año.

Dieciséis equipos participarán en Túnez, cuya distribución por continentes es la siguiente:

Seis equipos de Europa.
Tres de América del Sur.
Dos de Africa.
Dos de Asia.
Dos de la Concacaf.
Y el país organizador, que es Túnez.

La edad límite de los jugadores ha sido fijada en diecinueve años al primero de enero de 1977. Así, los jugadores que se califiquen para participar en el primer torneo mundial juvenil serán aquellos que hayan nacido entre el 1 de enero de 1958 y el 31 de diciembre de 1960.

A continuación damos algunos datos sobre el primer torneo:

Se disputará en cuatro grupos de cuatro equipos cada uno. Los grupos A y B, en Túnez; el grupo C, en Sfax, y el grupo D, en Sousse. Los partidos del grupo A se jugarán el 27, 30 de junio y 3 de julio; los de los otros tres grupos, el 28 de junio, 1 y 4 de julio. Las semifinales tendrán lugar en Túnez y en Sousse el 7 de julio; el partido para el tercer y cuarto puestos, en Túnez, está fijado para el 9 de julio, y la final, que se disputará también en Túnez, el 10 de julio.

En lo que concierne al financiamiento, la FIFA ha firmado un contrato con una firma internacional de distribución de bienes de consumo. Se trata de la misma casa que aseguró el patrocinio del proyecto número uno. Su contribución es de 380.000 dólares para el torneo. Esta suma se ha previsto, en principio, para los gastos de desplazamiento de los equipos.

La calificación de los equipos se ha dejado, en todo caso, para esta primera edición, a elección y discreción de las confederaciones continentales, que pueden designar un representante, ya sea al final de un certamen eliminatorio o según proposición a la Comisión del Torneo Juvenil, que decidirá definitivamente.

Ante tal proyecto, ya confirmado y estudiado, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que la propuesta de la Real Federación Española de Fútbol, en nombre de su presidente, Pablo Porta, ha sido acertada al poner en funcionamiento la Liga Nacional Juvenil. La idea, en definitiva, es buena y ya era hora de que se preocuparan de los juveniles, pero en serio, no como hasta ahora, que aburrían a los jóvenes con certámenes. Y llegaban con veinticuatro años a la Primera División. Se vislumbra, pues, un futuro venturoso con el afán de dar mayores oportunidades a los jóvenes.

«SI ENTRENAS POR LAS CALLES, TE TILDAN DE LOCO»

ANTONIO CAMPOS: «AL ATLETISMO SE LE PRESTA MUY POCA ATENCION EN ESPAÑA»

● Junto con el incomparable Mariano Haro —que siempre ha respondido en pruebas de gran responsabilidad—, Antonio Campos no desentonó en los últimos Juegos Olímpicos, disputados en Montreal. Se clasificó para la final en los 3.000 metros obstáculos, pero una lesión no le permitió rendir al tope de sus posibilidades.

—¿Un golpe, Antonio?

—Sí. Tuve un golpe al saltar un obstáculo y se me produjo un hematoma muy grande y molesto. Debí ponerme pomadas, hierbas y frío. De cualquier manera, estoy satisfecho, ya que pasé a la final, y de no ser por el golpe podría haberme situado en un buen lugar en la prueba decisiva.

—¿Cuál?

—Podría haber bajado la marca a un ocho-quince o algo así, y quedar entre los cinco primeros. Empecé bien, pero terminé mal por la lesión.

—¿Mucha diferencia?

—Por supuesto. Otros países nos llevan treinta o cuarenta años de diferencia. El Gobierno de otras naciones se preocupa más de las Olimpiadas y se preparan con cuatro años de antelación. Aquí no sucede esto, y así nos va. En el extranjero se seleccionan a los atletas y les dan facilidades para que se preparen. En España te dicen que si no haces la mínima «no vas». Fuera se promociona mejor el deporte, con respecto a la edad, en colegios y otros centros.



Antonio Campos se entusiasmó por el atletismo cuando tenía diecisiete años de edad, pero el fútbol (otro de sus deportes preferidos) hizo que se apartara un par de años de las pistas. Ahora lleva cuatro temporadas entregándose, en serio, a su actual especialidad. A nivel nacional fue vencedor en todas las pruebas que participó de 3.000 metros obstáculos. Piensa que, si no tiene muchas lesiones, le quedan ocho años más de carrera deportiva, siempre en pruebas de fondo.

—¿Tiene porvenir el atletismo en España?

—Desgraciadamente se le presta muy poca atención a este deporte en nuestro país. Si queremos buenos atletas habrá que preocuparse también por ellos.

—¿Estuvo en Finlandia?

—Sí, y por eso hablo con motivos.

—Es que Finlandia ha tenido y tiene brillantes atletas olímpicos.

—Porque aman el deporte. Mire, aquí si te pones a correr por la ciudad, tal como se hace en Finlandia, te miran todos con cara rara, y te tildan de que estás loco. Con esa mentalidad no llegaremos a ninguna parte.



SE MARCHO CON MORRIÑA A ARGENTINA

VICTORIO COCCO: «SE HAN EMPEÑADO EN DECIR QUE SOY VIEJO»

● El vicepresidente del Deportivo de La Coruña, Angel Ron Fraga, anunció la baja del argentino Victorio Cocco, y dijo claramente que era por motivos familiares. Sin embargo, muchos no terminaron de comprender los motivos principales de la rescisión de contrato cuando le quedaba un año más.

—¿Motivos familiares, Cocco?

—Los principales, sí. Me ajusto a la realidad. Además, en España me quedaba un solo año y se me presentó la oportunidad de continuar mi carrera en mi país. Es una ocasión que no quise desaprovechar. Están el Boca Juniors y el Unión de Santa Fe que pretenden mis servicios. Y por eso me voy.

—¿Cuándo pensó en el regreso a su patria?

—Después de la gira que hicimos con el equipo coruñés por Venezuela. Fui a pasar unos días con la familia en Argentina y los míos insistieron en quedarse allá. Y la familia, como sabe, tira mucho. He hablado con la directiva y se ha portado estupendamente conmigo. Comprendió mi problema y me concedió la baja.

—¿Decepcionado?

—No. Y le digo más: me voy con cierta morriña de esta tierra gallega. Tuve que adaptarme, es cierto; pero al final, con José María Martín, me había vuelto la confianza en mí mismo y he rendido al ciento por ciento en los últimos partidos que jugué. Hubo quizá ciertas cosas...

—¿Como la edad?

—Sí; no sé por qué, pero se han empeñado en ponerme años de más.

—¿Cuántos tiene?

—Veintinueve y no me quito ninguno. Fue un problema que preocupó a muchos y llegó a desmoralizarme, a desilusionarme. Llevo trece años como profesional y nunca me había ocurrido algo parecido.

—Decían que era lento...

—Es mi forma de jugar. Un jugador técnico, como soy, nunca puede ser rápido. Lo importante es que ruede más rápido el balón que el jugador. Pero, desgraciadamente, muchos no lo entienden y piensan que el velocista es el mejor, cuando no es así.

CELEBRARON SU OLIMPIADA EN TORONTO

LOS MINUSVALIDOS,



Uno de los participantes en la prueba de lanzamiento de jabalina, ejecutando su tiro.



Este es Arnie Boldt en el momento de superar el listón situado a 1,86 metros. Récord mundial.



Baloncesto. Se enfrentan los equipos de Holanda e Israel. El árbitro da las últimas instrucciones.



Una de las participantes más guapas fue esta joven suiza, que intervino en el lanzamiento de peso. Véanla aquí en plena concentración. Está sentada en su silla de ruedas...

TODO UN EJEMPLO DE VOLUNTAD Y ALEGRIA DE VIVIR

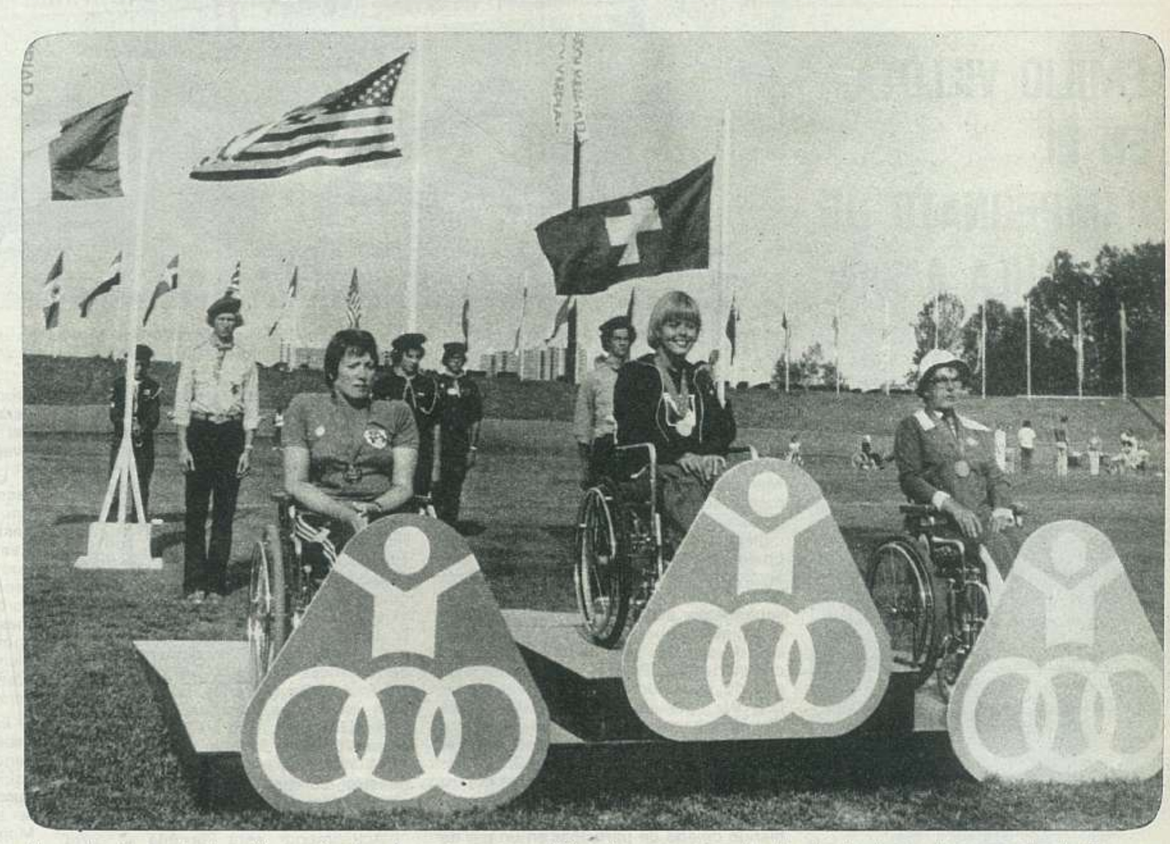
NADA más finalizar los Juegos Olímpicos en Montreal se inició en otra ciudad canadiense, Toronto, la Olimpiada para Minusválidos, que contó con la asistencia de deportistas de más de treinta países.

Para muchas personas, estos segundos Juegos tienen más mérito que los primeros, porque todos los participantes actúan mermados de facultades: sin un brazo, una pierna o aquejados de parálisis. Sin embargo, con un espíritu difícil de superar, se sometían a las distintas pruebas. La competición se desarrolló en un ambiente alegre y fraternal.

Uno de los participantes más destacados fue Arnie Boldt, un joven canadiense de dieciocho años, que había perdido una pierna, hace un par de años, en terrible accidente de tráfico. Pese a ello, obtuvo la medalla de oro en salto de altura, rebasando el listón situado a una altura de 1,86 metros, lo que suponía récord mundial. Una gran hazaña.

Hubo competiciones de baloncesto y esgrima (ambas con sillas de ruedas), tiro al blanco, lanzamiento de peso y demás disciplinas incluidas en una Olimpiada, aun con alguna que otra modificación debida a los impedimentos de los deportistas participantes.

Por otra parte, al igual que en Montreal, se comprobó que las mujeres son tan buenas deportistas como sus colegas masculinos. Ya no se puede hablar de sexo débil ni siquiera cuando el deporte tiene que ser practicado desde una silla de ruedas. Los minusválidos dieron en Toronto todo un ejemplo de voluntad y alegría de vivir al mundo.



El orgullo y la alegría de subir al podio. Los deportistas minusválidos dieron un ejemplo de alegría al mundo en su cita de Toronto.



Protegidos de la lluvia por un paraguas, estos minusválidos japoneses ponen a punto sus prótesis.



Este es el joven canadiense de dieciocho años Arnie Boldt, que perdió su pierna derecha en un terrible accidente de tráfico. Pese a ello, obtuvo la medalla de oro en salto de altura con 1,86 metros, batiendo, de paso, el récord mundial.



EMILIO VILLOTA, EN EL CAMPEONATO DE FORMULA A/5000

● Participa con un Lyncar Ford Cosworth de 450 CV



Emilio Villota, que tras seis carreras figura en el noveno puesto del Campeonato.



La Fórmula A/5.000 no es desconocida en España. En 1969 se disputó una prueba en el Jarama, ganada por Keith Holland, a quien vemos al volante de su Lola, por delante del McLaren de Peter Gehtin.

EMILIO Villota es, con Antonio Zanini y Salvador Cañellas, un piloto que está defendiendo los colores españoles en el extranjero durante la presente temporada. Apoyado por ese gran aficionado, que es Ignacio Medina, artífice del Medinabi Bearing Racing Team, está participando en las carreras del Campeonato Europeo de Fórmula A/5.000, después de haber probado en la Fórmula 1, experiencia que estuvo lejos de ser un fracaso.

Esta actividad actual de Villota nos pilló un poco de sorpresa, pues el año pasado había bajado un poco en el número de sus actuaciones y más bien parecía cercano a la retirada, debido a sus quehaceres profesionales —es economista— y por los que le da la Asociación de Pilotos Españoles, de la que es uno de los principales directivos.

Después de haber ido pasando, paso a paso, por todas las fórmulas de promoción, se le había visto al volante del viejo Ford Capri que había sido de Alex Soler Roig, Jorge de Bagration y Francisco Torredemar, con el que había conseguido un par de buenos resultados, lo cual ya es bastante, dada la «edad» del vehículo.

Pero este año nos sorprendió a todos anunciándonos que iba a correr el Gran Premio de España Fórmula 1, cosa que efectivamente hizo, logrando tiempos que, aunque no le permitieron clasificarse para la salida, le dejaron a sólo décimas de hombres como Ickx o Fittipaldi. Y esto al volante de un coche que no era de los más competitivos, por las limitaciones que tenía su motor.

De todas formas, esta carrera no era el único empeño de Villota, que estaba dispuesto a hacer el Campeonato de Fórmula 2. Para ello se puso en contacto con Ron Denis, que le iba a vender un March BMW de 1975, coche perfectamente competitivo en la presente temporada a nivel de privado. El español y el inglés quedaron de acuerdo, pero cuando Emilio se trasladó a Inglaterra para pagar su coche, se encontró con que Denis había deshecho el trato ante una oferta superior por parte del francés Chavanne. A aquellas alturas, no había ya posibilidad de comprar un monoplaza de estas características. Pero la suerte estuvo de su lado, pues pudo hacerse con el Lyncar que el ingeniero Martin Slater había diseñado hace un par de años y que esta temporada pensaba hacer correr en el Campeonato de Fórmula A/5.000.

Con este coche ha corrido ya cuatro pruebas, lo que le permite figurar en el noveno puesto del Campeonato, habiendo dejado de participar en un par de ellas y abandonado por accidente —hizo un trompo y dobló los escapes— en otra. En las restantes tuvo algunos accidentes como la pérdida del alerón trasero, rodando a alta velocidad en la carrera que se disputó en Brands Hatch.

Su Lyncar no es uno de los mejores coches, como el Chevron de David Purley o el March de Damien Magee, pero es un vehículo apto, al volante del cual nuestro hombre se ha acostumbrado bien a los 450 CV de su motor.

¿QUE ES LA FORMULA 5.000?

El Campeonato Fórmula A/5.000 se inició en Europa hace nueve años. Estos monoplazas tienen su origen en los Estados Unidos, como sustitutivo de la Fórmula 1. Por su tamaño son parecidos a éstos, y más de un constructor ha intentado hacer chasis que sirvieran indistintamente para las dos categorías. Los motores, en cambio, difieren totalmente. En la Fórmula A/5.000 son motores derivados de la serie, con una cilindrada de hasta 5.000 c. c., de donde recibe el nombre la modalidad. Lo que ocurre es que en Europa, en donde no existía salida para los viejos de Fórmula 1, se admite también a éstos en el certamen, pues el rendimiento y sus perfomances vienen a ser los mismos. De hecho, David Purley, líder del certamen en Europa, conduce un auténtico Fórmula 5.000. Con viejos Fórmula 2 corren Damien Magee, John McGuire, Mike Wilds, la inglesa Divina Gallica y nuestro compatriota, pues el Lyncar dispone también de un motor de Fórmula 1.

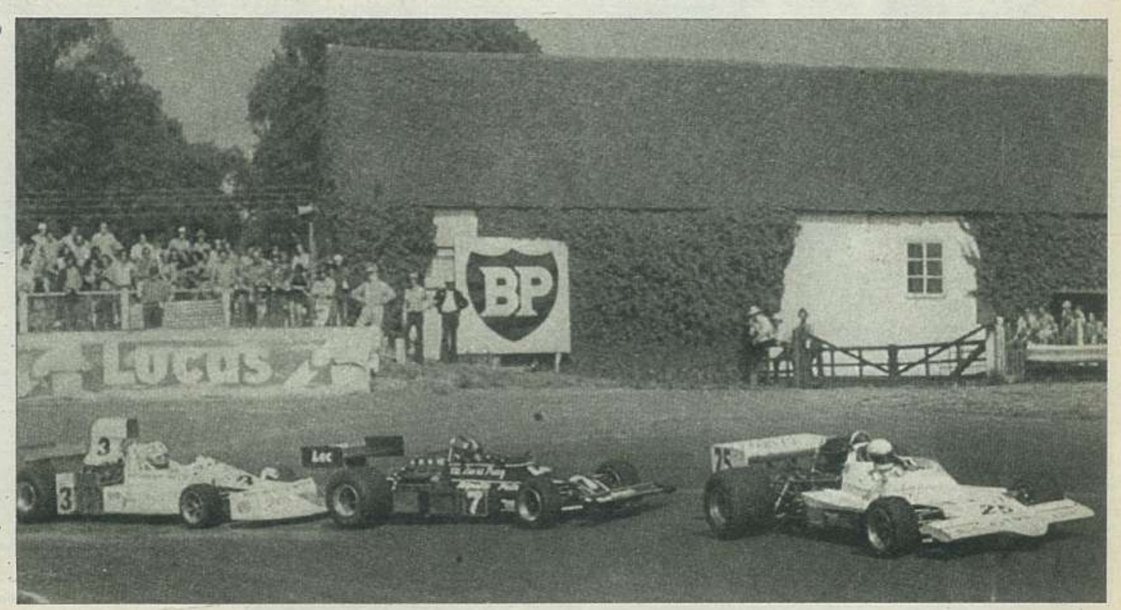
Actualmente, esta Fórmula se corre en tres continentes: América, Europa y Australia. En América, el certamen está logrando más éxito últimamente que la Fórmula Indy. Los premios son interesantes, lo que hace que corran, incluso, cierto número de pilotos de Fórmula 1, entre los cuales tenemos a Jody Scheckter. Alan Jones, etc.

Las pruebas europeas son menos importantes, pero el nivel es, por lo menos en la lucha por la victoria, casi tan elevado. En este certamen, los líderes son hombres como David Purley, Mike Wilds, Damien Magee, Bob Evan, etc., que todavía no han alcanzado la talla suficiente como para mantenerse en un equipo de Fórmula 1, pero que cuando se produce alguna baja en una escudería de éstas, son llamados para cubrir el puesto. Tal es el caso de Wilds, Magee, Purley, Evans, etc.

En Nueva Zelanda, esta fórmula ha reemplazado a la Fórmula Tasman, en la que sobrevivía la antigua reglamentación hasta 2.500 c. c. de la Fórmula 1. El Campeonato neozelandés y australiano, que este año se han disputado por separado, lo que restó participación europea y americana, se disputa en los meses de enero y febrero. A continuación comienza el europeo, que dura hasta bien adelantado el otoño, mientras que el americano se disputa en los meses de verano.

Este año, en Estados Unidos, el título debe estar entre Alan Jones y Al Unser, aunque también podrían estar en la lucha Jackie Oliver y Brian Redman. En Europa, todo parece indicar que Purley se alzará con el triunfo, pero Damien Magee se encuentra a muy poca distancia suya —en cuanto a puntos se refiere— y podría llegar a inquietarle. En cuanto a Villota, puede aspirar a un quinto puesto en el Campeonato, lo cual no estaría nada mal, dada su escasa experiencia en monoplazas —nula a partir de los 180 CV de potencia— al comenzar. Sus actuaciones van mejorando poco a poco, pero el que pueda llegar a superar a Wilds y compañía parece difícil.

Evidentemente, el correr en esta fórmula es caro, pero al parecer lo es menos que correr en Fórmula 2, y se está más cerca de la Fórmula 1. Quizá Villota deba considerar una suerte que Ron Denis se portara de forma poco caballerosa con él.



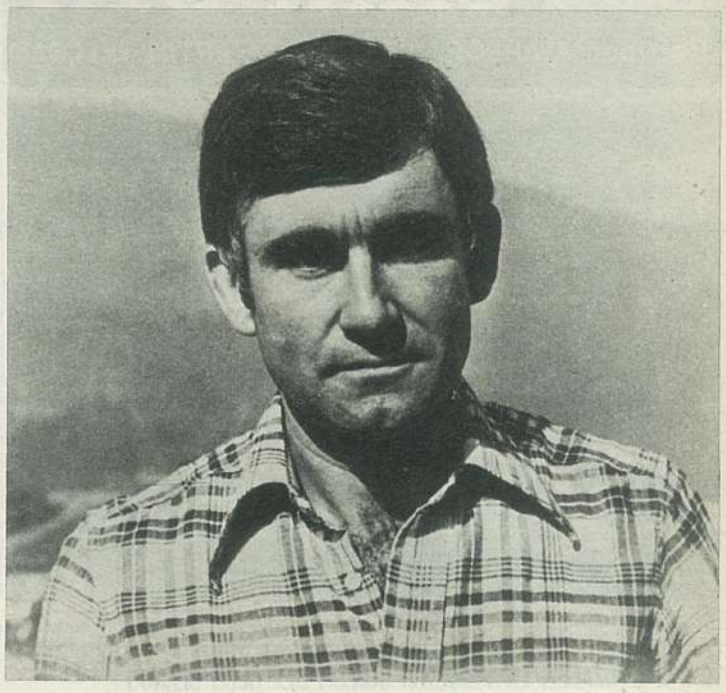
Keith Holland, con su Lola, por delante de David Purley, con Chevron, y Damien Magee, con March, los dos máximos aspirantes al título europeo.

AYER Y HOY DE LOS «LEONES»

Con 32 años ha dicho adiós al fútbol activo

ZABALZA: «ALGUN DIA VOLVERE COMO ENTRENADOR»

- «El Athletic me ha ofrecido un puesto técnico, pero, de momento, prefiero atender mis negocios»
- «Tengo el carné regional y pienso sacar el título nacional»



Zabalza, en la actualidad.

PEDRO Zabalza finalizó su carrera futbolística en el Athletic de Bilbao. Zabalza, que cumplió treinta y dos años, ha decidido colgar las botas.

Se había dicho que Zabalza se quedaría en el Athletic de Bilbao, dentro de su plantilla de técnicos, pero...

—Me ofrecieron un puesto en la plantilla de técnicos, en efecto, pero no he podido aceptar. Tengo unos negocios en Pamplona y en Barcelona, y, aunque están bien atendidos, quiero echarles un vistazo.

Zabalza deja, por tanto, el fútbol... aunque puede que vuelva más adelante.

«NO SIENTO RENCOR HACIA EL ENTRENADOR QUE ME DEJO EN EL BANQUILLO»

—No me disgusta la idea de entrenar. Tengo el carné de entrenador regional y pienso sacar el nacional. Pero, por ahora, ya digo que deseo atender un poco mis negocios.

Pedro Zabalza está casado. Su esposa, Josefina Morrás, nacida, como él, en Pamplona, le ha dado dos hijas: Isabel y Elena. Zabalza deja con pena el fútbol activo, pero comprende que llegó para él la hora triste del adiós.

—Me voy muy contento de cómo me han tratado todos en el Athletic de Bilbao. La pena que tengo es que la campaña del equipo no haya sido mejor.

—¿Siente usted algún rencor hacia el entrenador que le dejó en el banquillo durante casi toda la temporada?

—La verdad es que no. Si no jugué, sería porque no lo creyó conveniente. Los jóvenes vienen pidiendo paso. Pero creo que cumplí a satisfacción a lo largo de las tres temporadas. En la primera, con Pavic como entrenador, jugué casi todos los partidos. Rojo I estuvo lesionado, con «algo» del tendón de Aquiles. Al año siguiente fue quien ocupó el puesto.

A Pedro Zabalza le gusta la vida de familia. Ahora podrá descansar y dedicar su atención a su mujer y sus niñas. Uno de sus ratos más agradables es el que pasa en su casa escuchando discos. La música, tanto si es clásica, como moderna, es uno de sus «hobbys».

SU MEJOR MOMENTO, EN EL BARCELONA

—¿Ha seguido usted la marcha del Barcelona desde que dejó el club?

—Sí, la he seguido, porque también de allí tengo buenos recuerdos. Sin embargo, no me duelen prendas para afirmar que en el Athletic de Bilbao el trato y las relaciones con los compañeros fueron admirables. Al ser todos de la tierra, vizcaínos, guipuzcoanos, navarros... el compañerismo, las relaciones de amistad han sido más fuertes...

Zabalza tiene un restaurante en Barcelona, en sociedad con dos amigos, dos ex compañeros de profesión: Palau y Franch. También tiene negocios de construcción. En Pamplona posee una quesería con un socio.

Pedro Zabalza tuvo su mejor momento en el Barcelona, cuando formó la línea de centrocampistas con Fusté y Muller. Artigas era, a la sazón, el entrenador del equipo azulgrana. En el Athletic, el navarro jugó, preferentemente de centrocampista, en apoyo de la defensa.

El que fue gran jugador internacional se va del fútbol con una lógica pena.

—Espero volver. Cuando se convoquen cursillos para la obtención del carné nacional acudiré a ellos con la ilusión de sacar el título. El entrenar es como una prolongación de la carrera del jugador.

LOS TRES SON DELANTEROS Y ASPIRAN A LA TITULARIDAD

BENGOECHEA, SARABIA Y MARTIN: SAVIA NUEVA PARA EL ATHLETIC DE BILBAO

EL nuevo entrenador del Athletic, Aguirre, que ha sucedido a otro hombre de la tierra, Iriondo, ha incorporado al primer equipo a cuatro «cachorros» del Bilbao Athletic y a un juvenil: De Andrés. A los cuatro «cachorros», Aguirre los tuvo a sus órdenes en el Bilbao Athletic. Sus nombres son: Martín, Bengoechea, Sarabia y Alesanco. El último, parece que seguirá, de momento, en el Bilbao Athletic. Los otros tres tienen muchas probabilidades de debutar en Primera División con los «leones» en el curso de la temporada próxima.

BENGOECHEA

Bengoechea fue el máximo goleador de los equipos de Tercera vizcaínos en la pasada Liga. Su puesto es el de ariete. Nació en Ondárroa, pueblo vizcaíno fronterizo con Guipúzcoa. Desde Ondárroa, Bengoechea ha acudido diariamente durante su permanencia en el Bilbao Athletic, en Tercera División, a los entrenamientos de Lezama. Ondárroa dista de Bilbao sesenta y dos kilómetros. «Mi puesto está bien cubierto en el Athletic. Carlos y Amorrortu son dos jugadores de gran categoría. Hay otros delanteros, como Otaolea y Vidal. Por eso, habré de luchar para ganarme una oportunidad.»



Bengoechea, un nuevo hombre gol para el Athletic. Fue el máximo goleador de los equipos de Tercera vizcaínos durante la pasada temporada.

El nuevo delantero del Athletic tiene veinte años. Cumple el servicio militar como voluntario. Nació el 5 de enero de 1956. No es muy alto para el puesto de ariete: 1,76 metros. Salta, sin embargo, muy bien de cabeza. Es, además, chutador con ambos pies. Ve el hueco y es jugador esencialmente de área. Aguirre siempre tuvo confianza en él, desde que se hizo cargo del Bilbao Athletic como entrenador y contó con el ondarrés.

SARABIA

Sarabia fue el jugador del Bilbao Athletic que más llamó la atención por sus condiciones técnicas. Juega, preferentemente, de interior retrasado, o centrocampista. Nació en Gallarta el 9 de enero de 1957. Tiene, por tanto, diecinueve años. Mide 1,83 metros. Empezó a practicar el fútbol en el San Pedro, de Sestao, equipo del que pasó al Bilbao Athletic en categoría juvenil. Dio el salto al primer equipo, en el que ha jugado dos temporadas. «En la pasada Liga marqué dieciocho goles, a pesar de no jugar como delantero específico. En la Copa marqué otros tres goles. Soy un jugador técnico, según dicen, y puedo decir que las lesiones me han respetado, ya que sólo he padecido un esguince de tobillo y algún tirón muscular. Espero tener alguna oportunidad, aunque en el Athletic hay muchos y buenos centrocampistas, como Irureta, Villar, Rojo II... Pero, soy joven y sabré esperar.»

MARTIN

Martín, pese a su juventud (nació en Santurce el 7 de marzo de 1955), puede considerarse como un veterano. Martín ya debutó en Primera División hace tres años, siendo el yugoslavo Pavic entrenador del Athletic de Bilbao. Pero, a la llegada de Iriondo, volvió al Bilbao Athletic.

Martín juega de interior o extremo. No es de elevada estatura —mide 1,70 metros— y es jugador más bien técnico. Procede del Zorroza, equipo «histórico» del fútbol regional vizcaíno y fue considerado como una firme esperanza cuando Pavic decidió que pasara al primera equipo. Martín vuelve ahora de la mano de Koldo Aguirre, que lo tuvo el año pasado en el Bilbao Athletic y confía en él.

Estos son los tres nuevos «leones» que esperan su oportunidad. De los tres, ¿cuántos llegarán a triunfar? La Liga 1976-77 puede ser el pedestal de su lanzamiento en ese Athletic de Bilbao, integrado, exclusivamente, por jugadores de la cantera vasconavarra.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO



Tomás González, con uno de sus equipos juveniles del Real Madrid.

TOMAS GONZALEZ, ENTRENADOR JUNIOR DEL CLUB BLANCO

«EL REAL MADRID TIENE LA MEJOR CANTERA DE ESPAÑA»

● «Romay puede llegar tan lejos como se proponga, y Llorente —sobrino de Gento— es un nuevo Corbalán»

● Como el primer equipo permanece invariable, las novedades en el Real Madrid hay que buscarlas —y, de hecho, se han producido— en el equipo junior. La segunda escuadra blanca tendrá este año un nuevo entrenador, Tomás González, que ha ascendido desde el equipo juvenil y que será el encargado de trabajar con López Iturriaga y con Romay, si bien la vigilancia directa para estas firmes promesas estará a cargo de Lolo Sainz y de Ramón Guardiola, puesto que ambos jugadores —en particular Romay— estarán ya junto a Luyk y compañía en algunos compromisos del primer equipo.

Tomás González de las Cuevas —murciano, treinta y un años, casado y con un chaval— no es un nombre nuevo en el club madridista.

—Al contrario: ingresé en el Real hace casi siete años, concretamente en octubre de 1969. Cuando decidí retirarme como jugador, Manolo Villafranca me ofreció entrenar el juvenil «C» del Madrid, y así comencé mi trayectoria en el club.

Esa trayectoria tenía un pretérito brillante y un futuro también positivo.

—Fui jugador del Vallehermoso y del Banesto, y mi puesto era el de pivot, porque en aquella época, con 1,83 de talla, era de los altos. Poco antes de retirarme comencé a entrenar al Banesto en Tercera y a infantiles del Vallehermoso. Al frente del colegio SAFA fui campeón de España escolar en 1970, con Suero, Merino, Blitz y otros.

En el Madrid, escalada lenta y segura: después del juvenil «C», dos años en el «B» y, últimamente, cuatro años con el juvenil «A», hasta el nuevo escalón de este verano.

—Con el primer equipo juvenil hemos acabado dos años cuartos en el Campeonato de España y los otros dos hemos sido campeones.

En definitiva, un hombre que conoce bien la cantera española y, en particular, la de Castilla.

—¿Qué equipos trabajan mejor en este terreno?

—Ante todo, el Reàl Madrid, aunque parezca presunción decirlo. Después, el Juventud de Badalona.

—Todos decimos que el Madrid «grande» está algo viejo. ¿Tiene asegurado el relevo?

—Creo que sí. Ahora mismo disponemos de unos catorce chicos por encima del metro noventa, todos de gran calidad. Lo necesario será que puedan entrar y jugar varios en el primer equipo, cosa más factible ahora que otros años, en los que promesas como Beirán, por ejemplo, no han encontrado hueco, por lo que han tenido que pasar a otros equipos. El Vallehermoso y el Castilla, entre otros conjuntos, se han surtido de muchos de nuestros juniors, que compiten dignamente en Primera o Segunda.

—Ahora os llega Iturriaga, para añadir a Romay. ¿Qué opinas de ellos?

—A López Iturriaga apenas le conozco, por lo que sólo puedo decir que necesita trabajar muy duro y mejorar su tiro. De Romay puedo contarte todo, porque fui yo quien le trajo de Galicia y ahora nos hemos convertido en buenos amigos. Creo que, en tres o cuatro años, será el pivot que necesitan el Madrid y la selección. Le gusta trabajar y entrenar. Es decir, que quiere, y puede, llegar lejos. Si no media lesión de importancia, subirá muy pronto. Estoy seguro de que no se envanecerá con los elogios, porque su ambición es máxima y ya ha visto su gran futuro, siempre que trabaje al máximo.

Tomás González hace una pausa y, tras breve duda, indica:

—Pero estamos hablando mucho de estos jugadores y olvidamos otros que también van a ser importantes en el Madrid.

—¿Por ejemplo?

—José Luis Llorente, el mejor base joven que hay ahora en España. Tiene diecisiete años y no entiendo cómo no ha estado en la selección junior de Santiago. Para mí, es un nuevo Corbalán, o Cabrera, o Vicente Ramos. En el último Campeonato de España juvenil levantó al público de los asientos. Se le proclamó el mejor del torneo y fue clave en la conquista de nuestro título. También te diré, como anécdota, que es sobrino de Gento, al que se parece en la constancia para buscar la victoria.

—Frente a ese optimismo, ¿no crees que hay escasez de jugadores muy altos en todos nuestros equipos jóvenes?

—Sí, es cierto. Y puedo asegurar que los buscamos por todas partes, pero no los hay. Cuando surge alguno, es algo mayor para empezar, como de hecho ha ocurrido con Romay, que ha sido internacional junior a los veintiún meses de calzar por primera vez las botas, y aun en ese tiempo incluyo un año en que sólo nos ocupamos de enseñarle a correr y de mejorar su coordinación y estado físico. En su primer Campeonato de España sólo jugó un minuto. En el segundo, en cambio, ha sido la revelación. Pero no hay muchos con su tenacidad.

Tenacidad. Una virtud que precisan también los entrenadores que, como Tomás González, se ocupan de forjar figuras, casi siempre en silencio.



Selección española junior, clasificada en tercer lugar en el séptimo Campeonato de Europa, celebrado en Santiago de Compostela. En pie, Iturriaga, Ferrer, Romay, Querejeta, Epi y Gainza. Agachados: López Rodríguez, Costa, Garayalde, Salvo, Solozábal y Ansa.

EL BRONCE DE SANTIAGO

LOS JUNIORS, UNO A UNO

● El VII Campeonato de Europa junior se celebró en Santiago de Compostela, del 2 al 12 de agosto, con el siguiente reparto final de medallas: oro, Yugoslavia; plata, URSS; bronce, España.

El tercer puesto de la selección española tiene un mérito indudable, que debe achacarse, principalmente, al brío con que actuaron nuestros jugadores, al respaldo del público, a la velocidad del juego español y a la buena labor directora de Ignacio Pinedo y Aito García Reneses. Por contra, el nivel general del equipo no causó muy buena impresión, y sólo en las dos victorias ante Bulgaria se lograron partidos en verdad notables. Hubo individualiades destacables, pero en muchos jugadores, excluido el coraje, se apreció inmadurez o escasas posibilidades.

En función del resumen individual que les ofrecemos, la valoración de los jugadores en el campeonato la estimamos así: Iturriaga (9), Querejeta (7), Costa y Epi (6), López Rodríguez (5), Garayalde y Salvo (3,5), Solozábal, Ansa, Gainza y Ferrer (3), Romay (2).

En total, el porcentaje de tiro de la selección fue el 42 por 100, con 221 aciertos de 524 tiros, en siete partidos. En tiros libres, 68 por 100, con 100 de 148.

Jugador	Minutos juego	Porcentajes de tiro	Tiros libres	Puntos	Rebotes A.	Rebotes D.	Asistencias
Garayalde	38	5 de 13 (38%)	1-2 (50%)	11	2	2	1
Costa	202	19-50 (38)	12-14 (86)	50	5	13	27
L. Rodríguez	212	43-98 (44)	5-10 (50)	91	15	27	6
Solozábal	77	8-22 (36)	9-14 (64)	25	4	1	9
Salvo	27	5-10 (50)	2-4 (50)	12	1	2	0
Ansa	111	21-56 (38)	13-18 (72)	55	2	9	3
Ferrer	44	10-26 (38)	4-6 (67)	24	8	5	0
Gainza	101	13-39 (33)	4-6 (67)	30	3	10	0
Epi	126	19-46 (41)	0-4 (0)	38	16	11	1
Romay	70	6-20 (30)	4-8 (50)	16	3	8	1
L. Iturriaga	198	44-79 (56)	16-22 (73)	104	24	29	12
Querejeta	194	28-65 (43)	30-40 (75)	86	12	28	5

UN TECNICO DE AMPLIO Y BRILLANTE HISTORIAL

ASI ES TODOR LAZIC, NUEVO PREPARADOR DEL BARCELONA

● Se llama Todor Lazic y es el nuevo preparador del Barcelona. Se ha dicho de él que era el segundo de a bordo de Ranko Zeravica en el Partizán, pero eso no es del todo exacto, si bien ha sido Zeravica quien le ha recomendado para el club azulgrana y quien le tuvo como ayudante, efectivamente, hace bastantes años.

Esta es la ficha deportiva de Todor Lazic, fichado por un año por el Barcelona:

Nació en Belgrado el 12 de agosto de 1931. Como jugador, empezó en 1947, en el Partizán, donde permaneció en activo hasta 1955.

De 1952 a 1955 ya entrenó a los juniors del Partizán, y ese último año pasó a ser técnico del OKK Belgrado.

En 1969 marchó a Italia, donde ascendió al Kieti de Segunda a Primera División, y estuvo con este equipo hasta 1971. Entonces regresó al OKK Belgrado, hasta 1975.

En la pasada campaña ha permanecido en Estados Unidos perfeccionando y modernizando sus conocimientos.

En selecciones, su labor también es amplia. Fue ayudante de Zeravica en el equipo senior yugoslavo que en 1968 se proclamó subcampeón olímpico. Con la selección junior de su país ha sido campeón balcánico (1974), subcampeón de Europa en Vigo (1968) y estuvo en el torneo de Sevilla de 1974, que ganó su equipo. En 1974 dirigió también la selección yugoslava «B» que realizó una gira por China.

Entre los muchos jugadores que ha dirigido puede citarse al inolvidable y malogrado Radivoj Korac, y entre los jóvenes valores de la actualidad, al gigantesco Zizic.

Todor Lazic ha manifiestado que siente mucha amistad hacia Pedro Ferrándiz y Lolo Sainz, a los que conoce desde los enfrentamientos del Madrid al OKK en Copa de Europa. Por cierto, frente a este equipo sufrió el Madrid su famosa «odisea de Belgrado», en aquella semifinal interminable que sólo a costa de esfuerzo inaudito logró superar el equipo español.

HOY NOS RECIBE...

IGNACIO SOLA

(Un hombre de alturas)

- «MIS MAYORES AFICIONES SERAN SIEMPRE LA PERTIGA Y EL PILOTAR AVIONES»

- «NO HE SIDO EL MEJOR ATLETA ESPAÑOL, PERO SI EL QUE MAS HA SALTADO»

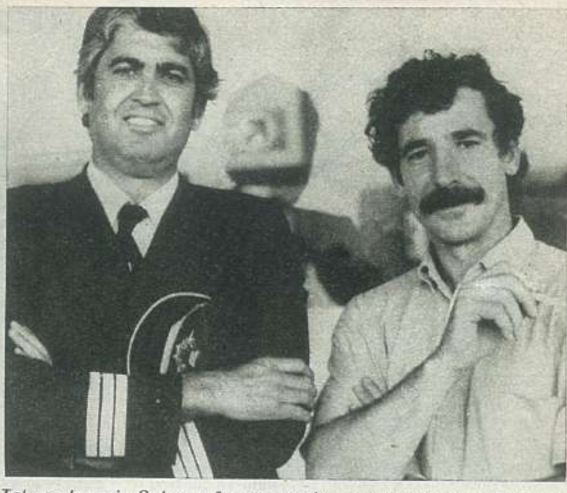
- «DEJE EL DEPORTE PARA TRABAJAR EN MI FUTURO; AQUI EL ATLETA NO ESTA PROTEGIDO»

- «SI LO QUE HE CONSEGUIDO EN PERTIGA LO HUBIERA HECHO DENTRO DEL FUTBOL, BALONCESTO O GOLF SERIA MILLONARIO»

Texto y fotos:
JULIAN DE REOYO



Quizá uno de los momentos más felices de Ignacio Sola en Montreal fue cuando estrechó la mano de Jesse Owens.



Tal vez Ignacio Sola sueñe con vestirse un día con el uniforme de piloto civil que luce su amigo Darío Sales.

VUELO charter de Iberia a Montreal. En la cabina de mandos, el comandante José María García Riera, el segundo, Manuel Asensi, Luis Huerta, Darío Sales e Ignacio Sola. ¿Qué hacía nuestro recordman de pértiga controlando el vuelo? El guipuzcoano ha sido siempre hombre de las alturas, el atleta que durante unos minutos fue pulsmarquista olímpico en pértiga, ya que en Méjico fue el primero en batir la marca obtenida en Tokio. Ignoro si es el primer atleta español que tiene el título de piloto, pero lo cierto es que a primeros de 1977 tiene que pasar un examen, y de ahí que fuese en la cabina de mandos. Luego pasaría a saludar al comandante el delegado nacional, Tomás Pelayo Ros; el seleccionador de fútbol, Kubala, a quien le informaron de que la seguridad es casi perfecta. A ver si de esa manera pierde el miedo para siempre. Pero volvamos a Ignacio Sola.

—¿Qué haces aquí?

—Soy piloto del Aereo Club y mi gran pasión es volar.

—¿Ha dejado de ser tu gran pasión la pértiga?

CAMINO DE MONTREAL

—Voy como loco a la Olimpiada para ver las nuevas pértigas y a los nuevos saltadores. La pértiga será siempre mi mayor pasión.

—Volvamos la vista atrás, ¿qué sentiste en el momento de batir un récord olímpico?

—Con los cinco veinte tuve una gran alegría, porque era nuevo récord de España, pero no me había percatado de que también era olímpico. Mi alegría pudo ser el doble y se quedó en la mitad.

—Vamos más atrás todavía, ¿cuándo empezaste a saltar?

—En el colegio, en Bilbao, con trece años, que es una edad muy importante para empezar un deporte. Eramos treinta o cuarenta chavales a los que un cura nos enseñó a saltar los ríos con pértiga y luego cambiamos aquello por saltar en altura. En el colegio cogió mucha popularidad.

—¿Tu primer salto en serio?

—En un programa de fiestas en el colegio. Salté dos cuarenta y gané. Casi es lo que ahora se salta en altura. Luego fui a los Juegos Escolares como invitado y traspasé los dos sesenta.

LOS PRIMEROS RECORDS

—¿Las primeras marcas importantes?

—Cuando batí en el mismo día dos veces el récord de Vizcaya: tres cincuenta y tres y tres sesenta. Era en 1961.

—¿Cuándo cruzaste la barrera de los cuatro metros?

—En 1962, en Burdeos: cuatro cero uno.

—¿Quién era tu rival por aquel tiempo?

—Miguel Consegal, quien había establecido el récord en cuatro veintidós. En octubre se lo quité y lo puse en cuatro veinticinco. Progresivamente fui progresando, hasta que en Tokio salté cuatro sesenta y así hacia arriba, llegando en Méjico a los cinco veinte. Desde 1963 tengo el récord de España. Ya son trece años.

—¿A qué te dedicas en estos momentos?

—Soy fabricante de calzado deportivo en sociedad con José Luis Martínez Vázquez. Como verás, en el deporte estoy por todas las esquinas.

—¿No podías haber superado tu marca?

—Pienso que podía haber subido un poco más, pero llega un momento en el que se te plantea el problema del trabajo y el ganarse la vida, que es el problema que tienen mucho deportistas en España y que hay que solucionar. Es un problema a nivel de la vida del país.

—¿Es una queja?

—No, pero la verdad es que la figura en España surge por generación espontánea. No trabajamos a largo plazo, cuando teníamos que estar ya haciéndolo para Moscú.

—¿Te has sentido alguna vez defraudado o bien pagado?

—Nunca me he quejado. Me siento muy contento, enormemente contento.

LA PERTIGA Y EL DINERO

—¿La pértiga te dio mucho dinero?

—Lo que se dice dinero, no. Me dio otras cosas buenas.

—Lo cual quiere decir que si volvieras a nacer volverías a ser saltador de pértiga.

—Desde luego; empezaría de nuevo a saltar y me fijaría metas más altas.

—¿Qué tiene de malo el atletismo?

—Creo que el problema está en que en España al practicar deportes minoritarios te sientes un poco relegado.

—¿Qué hubiera pasado si los éxitos alcanzados con la pértiga los hubieses logrado con otros deportes?

—Seguro que sería millonario. Si hubiera logrado proporcionalmente lo que he logrado en pértiga dentro del fútbol, baloncesto, tenis o golf, a estas horas mi cuenta corriente en el banco estaría muy saneada.

—¿Crees que has sido el mejor atleta español?

—No he sido el mejor atleta, he sido el que más ha saltado hasta estos momentos.

—¿Qué español puede superarte?

—Rifaterra. Ya está en cuatro ochenta, es joven y tiene una mentalidad muy buena. No hay que precipitarse ni olvidar que es labor de muchos años.

—¿Cuántos años tienes?

—Treinta y dos. Hace treinta y dos años que nací en Bilbao.

—¿Tu equipo será el Athletic?

—Es claro.

—¿Tu jugador de fútbol?

—Pirri.

EL MEJOR

—¿El atleta español más destacado?

—Luis María Garriga; reunía una serie de condiciones humanas y físicas fenomenales. También Mariano Haro.

—¿Qué altura se traspasará con la pértiga?

—Creo que en el plazo de un año se traspasarán los seis metros.

—¿Qué se siente en el acto inaugural de una Olimpiada?

—No se puede contar.

La vista de Ignacio Sola se ha perdido a través de una ventanilla del avión. Se ha hecho el silencio, sólo el zumbido de los motores ha cubierto un espacio de tiempo, hasta que Andrés Arandillas, uno de los ángeles guardianes de la compañía Iberia, nos ha servido un whisky y un cigarro puro. Luego hablamos de mil ilusiones más: viajes, triunfos, trofeos, títulos y hasta comentamos también el hecho de no estar enseñando en estos momentos a cien saltadores de pértiga y sus contactos con la Delegación de Educación Física y Deportes. Estábamos aún muy lejos de esa conversación que he mantenido días pasados con el delegado nacional, don Tomás Pelayo Ros, en la que una de mis preguntas iba a ser el porqué no se contaba con los atletas que han sido figuras en nuestra patria. Me consta que la Delegación querría contar con hombres como Ignacio Sola, y sobre todo es muy probable que cuando surjan otros atletas de la categoría del vasco se sientan más amparados y protegidos de cara a su futuro. Así las nuevas generaciones no tendrán que dejar prematuramente el deporte para labrarse un porvenir, cuando, como en el caso de Ignacio, se lleva tan dentro el deporte.

A la sombra del estadio olímpico de Montreal, Sola y dos de nuestros enviados especiales a la Olimpiada: Gorgojo y Reoyo.





● Fútbol. El Atlético de Madrid ganó la segunda y la tercera ediciones del torneo Villa de Madrid. ¿A qué rival se impuso en la tercera, en 1975?

A. Ujpest Dozsa.
B. Benfica.
C. Vasas de Budapest.
D. Torpedo de Moscú.
E. Real Madrid.

● Fútbol. En la primera edición del Villa de Madrid participaron Atlético, Milán, Benfica y Partizán. ¿Cuál ganó?

A. Milán.
B. Partizán.
C. Atlético de Madrid.
D. Benfica.
E. Real Ausente.

● Atletismo. Es una especie de Hércules del siglo XX llamado Mac Wilkins y con récord mundial a su nombre, en...

A. Martillo.
B. Peso.
C. Jabalina.
D. Disco.
E. Long Play.

● Atletismo. Campeón olímpico en 5.000 y 10.000 metros, en Montreal. Sin duda, usted sabe qué se llama...

A. John Ngeno (Kenia).
B. Gaston Roelands (Bélgica).
C. Lasse Viren (Finlandia).
D. Anciano Haro.
E. Paaivarinta (Finlandia).

● Esquí náutico. Ha logrado medalla de oro en saltos y de bronce en la combinada, dentro de la categoría infantil del reciente Campeonato de Europa. Este posible sucesor de Víctor Palomo se llama...

A. Pedro Trunch.
B. Eustaquio Gomá.
C. José Findrell.
D. Carlos Gombau.
E. Felipe González.

● Ciclismo. La Vuelta a Toledo ha registrado el triunfo de Bernardo Rey, procedente de...

A. Toledo.
B. Guadalajara.
C. Calcuta.
D. Francia.
E. Barcesolsona.

● Baloncesto. ¿Admite la Federación que un solo árbitro dirija un partido?

A. Sí.
B. No.
C. Sólo si se lesiona el compañero.
D. Incluso lo recomienda (el tesorero).
E. Sólo en infantiles.

● Fútbol. Un ex jugador del Athletic de Bilbao ejerce como primer entrenador del club. ¿Quién?

A. Carmelo.
B. Panizo.
C. Aguirre.
D. Iriondo.
E. Di Stéfano.

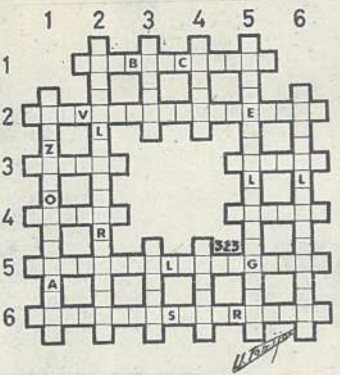
● Olimpismo. Para sufrimiento de Hitler, el negro Jesse Owens ganó tres medallas de oro individuales en los Juegos Olímpicos de Berlín. Triunfó en 100 metros, 200 metros y...

A. 400 metros.
B. 800 metros.
C. Salto de altura.
D. Salto en longitud.
E. Decatlón.

● Voleibol. Si en un saque el balón roza la red, pero cae correctamente en campo contrario, ¿qué debe decretar el árbitro?

A. Que siga el juego.
B. Cambio de saque.
C. Repetir el saque.
D. Punto en contra del que saca.
E. Que bajen la red.

REJAGRAMA



(Dedicado a AMANCIO)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuatros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en sus resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

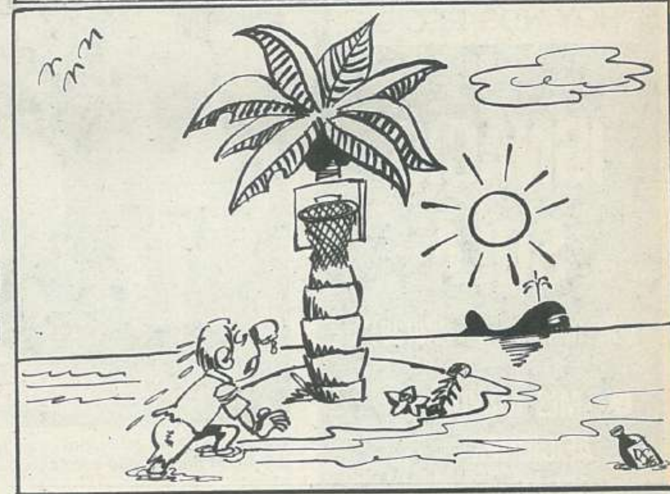
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes INFERIORES de la «reja» formarán el segundo apellido de Amancio Amaro.

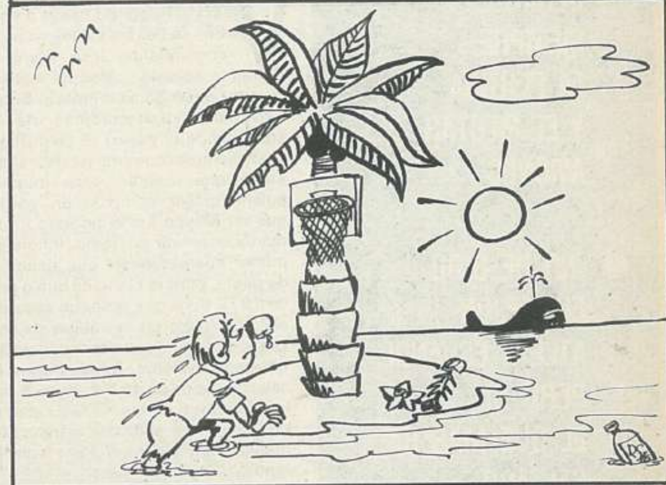
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Reunión de personas con fines recreativos. Taco de hojas de papel unidas. Lugar de nacimiento de Amancio. 2: Capital de la República Soviética de Ucrania. Número de goles con que Amancio se proclamó máximo goleador de las tres divisiones en la temporada 1961-62. Primer mes del año. 3: Relativo a determinado lugar. Utensilio para alumbrar. 4: Traer hacia uno. Oficina pública situada en las fronteras, en la que se cobran los derechos de importación de mercancías. 5: Que tiene forma de pirámide. Mamífero roedor de cabeza grande y orejas muy cortas, propio de regiones frías. País donde debutó Amancio como jugador del Real Madrid. 6: Huesos largos y curvados que van de la columna vertebral al esternón. Terreno reservado para edificar. Acto propio de personas raras o extravagantes.

VERTICALES. 1: Número cardinal. Jugador a quien Amancio sustituyó como capitán del Real Madrid. Género de mamíferos pinnípedos de orejas cortas, en el que se encuentra el león marino. Mar interior situado al norte del Mar Negro. 2: Planta de hojas largas y flores muy olorosas, muy común en España. Príncipe de los ángeles rebeldes. País contra cuya selección debutó Amancio como internacional el 25 de noviembre de 1962. 3: Uno de los cinco sentidos. Huevas del esturión. 4: Cada uno de los magistrados que ejercían en Roma durante un año la suprema autoridad. Cortés, agradable. 5: Pueblo de la provincia de Guipúzcoa. Tierra inculta. Nombre de pila de Beethoven. Río de la provincia de Málaga afluente del Guadiaro. 6: Selección contra la que debutó Amancio con el equipo de la FIFA el 6 de noviembre de 1968. Términos más lejanos del plano principal de un cuadro.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 24 al 30 de agosto de 1976

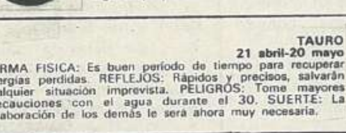
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Preste atención a las articulaciones evitando ejercicios violentos. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Cuídese de los golpes durante el 29. SUERTE: De influencia variable, no demore algunos proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se mantendrá la línea de progreso en este terreno. REFLEJOS: Podrá obtener un óptimo rendimiento de ellos. PELIGROS: Ninguna situación hostil en su relación con el medio ambiente. SUERTE: La influencia que reciba de ella será muy variable. No se confíe demasiado.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Es buen período de tiempo para recuperar energías perdidas. REFLEJOS: Rápidos y precisos, salvarán cualquier situación imprevista. PELIGROS: Tome mayores precauciones con el agua durante el 30. SUERTE: La colaboración de los demás le será ahora muy necesaria.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Es buen momento para verse libre de cualquier molestia orgánica. REFLEJOS: Alcanzarán un nivel de precisión bastante notable. PELIGROS: Evite los riesgos relacionados con la velocidad. SUERTE: Tendrá en esta semana mayores oportunidades de éxito.

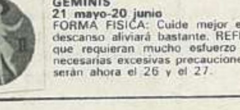




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Cuide mejor esas molestias musculares, el descanso aliviará bastante. REFLEJOS: Lentos en actividades que requieran mucho esfuerzo físico. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones. SUERTE: Sus mejores días serán ahora el 26 y el 27.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Podrá ver superado el rendimiento en su actividad favorita. REFLEJOS: Los descuidos le llevarán a una mayor concentración. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Sus mejores días para triunfar serán el 24 y el 25.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para resolver cualquier problema de salud. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: Evite nuevos proyectos de vida. La tiene poco de su parte.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Su organismo funcionará como una máquina perfecta. REFLEJOS: Procure un mayor nivel de activación interesándose más por su actividad. PELIGROS: Semana tranquila en este sentido. SUERTE: Le apoyará en sobradas ocasiones, pero su mejor día será el 28.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Los ejercicios al aire libre ayudarán a mantenerle en buen estado. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Viva libre de temores. Los riesgos serán mínimos. SUERTE: Huya de las aventuras. Las cosas pueden complicársele.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable con respecto a días pasados. REFLEJOS: Cuenta con un excelente tiempo de reacción. Confíe en ellos. PELIGROS: Proteja mejor su rostro de posibles golpes. SUERTE: Encontrará mayores dificultades para lograr lo que desee.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo óptimo en este sentido. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente más despejada. PELIGROS: Cuídese de las alturas. El peor día será el 30. SUERTE: La tendrá de su parte, excepto en el día arriba indicado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar la estabilidad orgánica deseada. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: La protección de los astros será muy importante. Nada ha de temer. SUERTE: De influencia generalmente neutral o negativa.



ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

SEIS RIVALES PARA SEIS ESPAÑOLES

● En los próximos dos meses, septiembre y octubre, seis boxeadores españoles van a estar metidos en la lucha por cuatro títulos de Europa y dos del mundo. Unos defenderán los cetros que ya han conquistado (Durán, Velázquez y Perico), y otros intentarán subirse al trono de sus respectivas categorías (Gómez Fouz, Nino Jiménez y José Urtain). De repente, a seis de nuestros campeones les han salido seis enemigos: Marco Scano, Elio Cotena, Giancarlo Usai, Sansak Muangsurin, Miguel Angel Castellini y Richard Dunn.

COTENA, CAMPEON EUROPEO DE LOR PLUMAS



● Elio Cotena nació en Nápoles (Italia). Cumplirá treinta y un años el próximo día 30 de este mes de agosto, y es el actual campeón de Europa de los pesos plumas. Es uno de los veteranos del boxeo italiano, que conquistó el título de su país en 1972 y que recibió la primera oportunidad de proclamarse campeón de Europa dos años después, en 1974. Su primer intento resultó fallido, porque «Gitano» Jiménez le puso K. O. en Zaragoza cuando estaba a punto de tocar la campana para finalizar la pelea y Cotena llevaba una ligera ventaja en las cartulinas de los jueces. Se disputó un segundo combate, en Nápoles, el 12 de febrero de 1975, y entonces, ante sus paisanos, el italiano consiguió destronar a Gitano, al que derrotó por inferioridad en el undécimo asalto. Desde entonces las victorias de Elio Cotena se han sucedido. Entre sus víctimas figura otro español, Rodolfo Sánchez, que le aguantó los quince asaltos en pie. Cotena se ha afianzado y hoy es uno de los campeones de Europa sólido y peligroso sobre el papel. El napolitano es un boxeador de gimnasio, que se toma muy en serio su preparación, lo que le permite mantener un ritmo muy rápido a lo largo de toda la pelea. Son precisamente la rapidez y la movilidad las principales cualidades de Elio Cotena. El italiano pertenece al equipo de Rocco Agostino, un «viejo zorro» de las doce cuerdas, que contó entre sus pupilos a un hombre de la talla de Bruno Arcari.

Elio Cotena es el hombre al que el próximo día 3 de septiembre intentará destronar Nino Jiménez en Madrid.

USAI, LA GRAN ESPERANZA ITALIANA

● Giancarlo Usai nació en Carbonia (Italia). Cumplió veintiséis años el pasado mes de junio y es el aspirante al título de Europa de los pesos ligeros, que ostenta en la actualidad Perico Fernández. Usai debutó como profesional en 1972, y su carrera ha sido espectacular. Se mantiene imbatido hasta 1974, y ese mismo año, aunque pierde dos peleas —las dos por descalificación—, se proclama campeón de Italia de los pesos ligeros. En 1975 se mantienen sus triunfos y consigue acercarse a la corona europea. Los italianos confiaban en su ídolo y pensaban que sería capaz de destronar al veterano Ken Buchanan. Pero el «viejo» británico todavía tiene fuerzas para vapulear al joven Usai. En Cagliari el escocés da una lección boxística al italiano y le derrota por inferioridad en el duodécimo asalto. Pero un año después de aquel tropiezo, Usai ha recuperado el prestigio perdido y vendrá a España en octubre para ponérselo difícil a Perico Fernández, el «campeón rebelde». Giancarlo Usai ha sido durante mucho tiempo la gran esperanza del boxeo italiano. Una vez nos habló de él Rodolfo Sabbatini, cuando estaba en plena escalada, y nos dijo que creía que podría llegar a ser el sucesor de Bruno Arcari. Parece que al «rebelde» le ha salido un «hueso» en este joven campeón de Italia de los ligeros, que también destaca por su pegada (ha ganado más de quince combates antes del límite). El «maño» tendrá que olvidarse de sus «rebeldías» si no quiere llevarse una sorpresa desagradable el próximo día 15 de octubre.

CASTELLINI, EL HOMBRE QUE NO QUISO IR A TOKIO

● Miguel Angel Castellini es el argentino que la Asociación Mundial de Boxeo ha designado como aspirante de nuestro campeón mundial de los pesos superwelters José Durán. Castellini es el típico «peleador», y, según las referencias que tenemos, se distingue por su potente pegada. También se habla de él como de un boxeador medroso, que arriesga poco y espera su oportunidad. Miguel Angel Castellini tenía que haber viajado a Tokio para enfrentarse al japonés Koichi Wajima. Todo estaba arreglado ya para el combate, pero un mes antes de la pelea el argentino alegó una lesión para no viajar a Japón. Muchos dicen que la verdadera razón es que Castellini no estaba muy seguro de poder destronar a Wajima en Japón y prefirió no arriesgarse. Como se sabe, Durán sí fue capaz de protagonizar la hazaña de acabar con el reinado del japonés. Y ahora Castellini ha dicho que sí, que está dispuesto a venir a Madrid, y hasta ha aceptado la oferta de Martín Berrocal para combatir el próximo día 8 de octubre. El argentino parece tratar de infundirse ánimos en sus declaraciones y ya ha asegurado en varias ocasiones que va a pulverizar a José Durán, y que se va a llevar la corona mundial a Argentina. Castellini ha realizado su carrera en los pesos superwelters y medios. Su historial está repleto de victorias por la vía rápida, y esto debe alertar a José Durán para mantenerse alejado de los puños de este argentino que parece ser muy peligroso en la media distancia.

MARCO SCANO, UN BOXEADOR IRREGULAR

● Marco Scano nació en Cagliari. Cumplió treinta y un años el pasado 25 de abril, y es el actual campeón europeo de los pesos welters. Su carrera pugilística ha sido irregular. En 1972 se proclamó campeón de Italia de los welters, pero perdería la corona meses después frente a Giuliano Nevino. Recuperaría el cetro en 1973 para volverlo a perder esta vez ante Domenico di Jorio. Tras esta derrota, Scano atraviesa una etapa gris, hasta que el pasado año reconquista el cetro italiano. Y, a pesar de su carrera poco brillante, el italiano consigue la oportunidad de disputar el cetro europeo. Scano se crece, en Cagliari, ante su público, y consigue su más espectacular victoria, porque el británico Pat Thomas sólo le dura dos asaltos en pie. Sobre el papel no parece uno de esos campeones temibles. No cabe duda de que la suerte se ha aliado con Scano, porque difícilmente hubiera conquistado el cetro europeo si no llega a dejarlo vacante John Stracey, el inglés que renunció a la corona al proclamarse campeón mundial. En el historial de Scano hay una victoria sobre un boxeador español, «Dum Dum» Pacheco. Pero el legionario nunca ha estado de acuerdo con aquella derrota —«los jueces me robaron el combate en Cagliari».

Marco Scano da la impresión de ser un boxeador mediocre. Ni es un pegador ni un técnico. Se defiende bien en la corta distancia, y dicen que sus contras de derechas son peligrosas, pero su historial registra pocas victorias por la vía rápida. El italiano va a defender su corona en Gijón el próximo día 1 de septiembre frente a José Ramón Gómez Fouz. Pero hay otros dos españoles que también están esperando que les llegue su turno: Tony Ortiz y «Dum Dum» Pacheco. El italiano es un campeón amenazado y da la impresión de que su reinado europeo puede ser efímero.

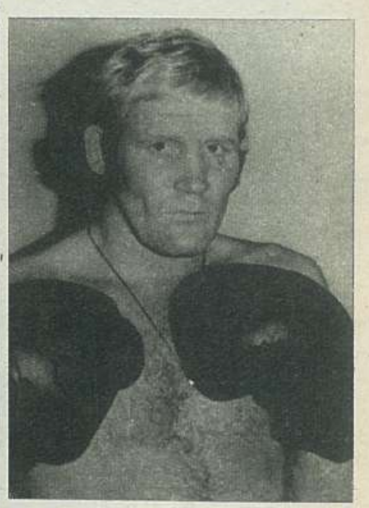
MUANGSURIN, «LA SOMBRA DEL DIABLO»



● Sansak Muangsurin se ha convertido en un viejo conocido de los aficionados españoles. Se proclamó campeón mundial de los superligeros ante nuestro compatriota Perico Fernández y perdió la corona ante Miguel Velázquez. Este combate, que terminó con la descalificación del thailandés, todavía está en la mente de todos. Sansak Muangsurin se dedicaba a la lucha thailandesa antes de meterse a boxeador. A la tercera pelea conquistó el título del mundo y frente a Velázquez era la quinta vez que subía a un cuadrilátero. Pocas cosas se pueden decir de este Sansak que no se conozcan. Sobre el ring es sencillamente un pegador. Sus puños parecen mortíferos. Pero es un boxeador técnico y su técnica es muy rudimentaria. Le han enseñado cuatro cosas para sacar provecho de sus portentosas cualidades, y con eso le suele bastar para resolver sus peleas. Hasta ahora nadie le ha hecho sufrir sobre el cuadrilátero, porque sus combates se han resuelto en los primeros asaltos. Indudablemente, Miguel Velázquez es muy superior en el plano técnico. Lo malo es que en la pelea de Madrid el tinerfeño no supo librarse de los zarpazos de este cazador thailandés, y esto es precisamente lo que determinó la superioridad de Muangsurin en los asaltos que se disputaron, hasta que llegó su descalificación. Miguel tendrá que cambiar de táctica en el nuevo combate y aumentar su movilidad para tratar de eludir los peligrosos puños de la «sombra del diablo».

Será un combate dramático.

RICHARD DUNN, UNA INCOGNITA



● Richard Dunn nació en Halifax. Cumplió treinta y un años el pasado 19 de enero y luce sobre sus sienes la corona europea de los grandes pesos. Debutó como profesional en 1969. Tampoco es un fuera de serie, aunque en la primera fase de su carrera comenzó a destacar en una categoría tan difícil como la de los pesados, sobre todo en Gran Bretaña, donde existen bastantes púgiles en esta división. Pero en 1973 Bunny Johnson cortó su escalada al ponerle K. O. en la semifinal para disputar la corona británica de la categoría. A partir de entonces le llegan derrotas espectaculares. Parece que Bunny Johnson le enseñó a caer. Y en 1974, Jimmy Young le vence antes del límite. Ekwelum le noquea en el cuarto asalto y José Urtain también le pone fuera de combate en el quinto round. El año siguiente, y a pesar de los presagios, sería el de los grandes triunfos de Richard Dunn. Empieza ganando, por abandono, a Neville Meade, luego derrota, por inferioridad, a Rocky Campbell y arrebata a Bunny Johnson los títulos de Inglaterra y del Imperio Británico de los grandes pesos. Meses después, le bastan dos asaltos para acabar con la gran esperanza inglesa Danny McAlinden, el hombre al que trataba de promocionar el poderoso Jack Solomons. Este año, al retirarse Joe Bugner, tiene la gran oportunidad de proclamarse campeón de Europa. Y la aprovecha venciendo en tres asaltos al alemán Bernd August. En mayo, Dunn se enfrentó a Clay, y el «Loco de Luisville» jugó un rato con él hasta que se decidió a acabar el combate en el quinto asalto.

Lo cierto es que José Urtain, a pesar de que le derrotara en 1974, no lo tiene tan fácil, porque el Richard Dunn de hoy no es aquel que llegara a Madrid en sus horas bajas. Pese a todo, lo cierto es que el principal defecto de este británico parece ser su «mandíbula de cristal». Y esto podría volver a jugarle una mala pasada ante el «morrosko».

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Cola de la ballena. 2: Uno de los rayos del sol. 3: Botella situada en el ángulo inferior derecho. 4: Boca del náufrago. 5: «Siete» en el pantalón del mismo señor. 6: Una de las hojas de la palmera. 7: Uno de los cocos de la palmera es más grande. 8: Unas hierbas al pie de la palmera. 9: El ojo de la «sardina». 10: Nube.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Club. Bloc. Coruña. 2: Kiev. Veintinueve. Enero. 3: Tópico. Candil. 4: Atraer. Aduana. 5: Piramidal. Leming. Ghana. 6: Costillas. Solar. Rareza. Salientes de la «reja»: VARELA.

VERTICALES. 1: Diez. Zoco. Otaria. Azov. 2: Clavel. Lucifer. Rumania. 3: Olfato. Caviar. 4: Consul. Amable. 5: Oñate. Erial. Ludwig. Genal. 6: Brasil. Lontananza.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Torpedo Moscú (D). 2: Partizan (B). 3: Disco (D). 4: Lasse Viren (Finalndia) (C). 5: Pedro Trunch (A). 6: Francia (D). 7: Sí (A). 8: Aguirre (C). 9: Salto de longitud (D). 10: Cambio de saque (B).

Por su altura, es la quinta montaña del mundo; por su dificultad, uno de los «ocho miles» más duros

EL MAKALU, CONQUISTADO POR ESPAÑOLES

Escribe: AGUSTIN FAUS



Un total de 2.500 metros de cuerda fija fue colocada en el flanco de la montaña. Facilitaban el paso, pero continuamente había que redescubrirlas, pues quedaban sepultadas bajo el espeso manto de nieve que caía todas las noches.



Todos los días había que subir y bajar de unos campamentos a otros, para dejarlos bien equipados y aprovisionados.

- **Un compatriota nuestro y dos checoslovacos alcanzaron la cumbre el día 24 de mayo**
- **En el descenso murió uno de los checos**

HACE dos años, cuando una cordada española culminó la cumbre del Annapurna, de 8.096 metros, se equiparó la gesta a una medalla de oro en una olimpiada. El montañismo no es deporte olímpico, ni ofrece sus esfuerzos ante un público en graderías, pero el tremendo valor de sus hazañas no queda silenciado, porque las cumbres están allá arriba con sus hielos resplandecientes, sus terribles fríos y sus violentas tormentas. Escalar una de las catorce cumbres de más de ocho mil metros que, hay en el mundo pocos países lo han conseguido. Pero España ya ha entrado en este reducido «club de los ocho mil»: ya son tres los «ocho miles» conquistados por nuestros montañeros: Annapurna, Manaslu y Makalu. Algo parecido a tres medallas de oro...

Esta última cumbre «de oro» conquistada por españoles, el Makalu, de 8.481 metros, es la montaña más alta de todas las escaladas por españoles. En orden de altitud, es la quinta montaña del mundo, sólo superada por el Everest, el K-2, el Lhotse y el Kangchenjonga. Pero en dificultad, no todos estos gigantes le superan: sólo el K-2 y el Kangchenjonga pueden ser reconocidos como más difíciles que el Makalu. Podemos, pues, seguir insistiendo en la comparación con la medalla de oro: el Malaku es la tercera medalla de oro «ganada» por España en la palestra de las montañas. Y conviene no olvidar que en estas lides se pone en juego algo más que el esfuerzo y el entrenamiento: se apuesta la vida también, ya que más allá de los ocho mil, la aventura está muy cerca del dramatismo.

Y así ha sucedido con el equipo de Manresa, que, dirigido por José María Monfort, se ha enfrentado con el Makalu. Se trata de un grupo de hombres preparados perfectamente para la lucha con la alta montaña, que llevan ocho años recogiendo ininterrumpidamente éxitos en los Andes, en el Atlas, en Persia, en Groenlandia, en Hindu-Kush y en Africa. Pero, por muy preparado que se esté existe siempre un alto porcentaje de condiciones adversas que pueden conducir, en el mejor de los casos, al fracaso, y en el peor, al drama.

HISTORIA

Los escaladores catalanes habían partido de Manresa el 21 de febrero. Con ánimo de eliminar gastos y lujos, planearon el viaje, tanto de ida como de vuelta, en un familiar todo terreno, en el que viajaban ellos y las seis toneladas de material, entre comida y equipo. Tenían calculado alcanzar la cima del Makalu entre el 20 y 25 de mayo. Y fueron puntuales: el 24 de mayo un miembro de la expedición pisaba la ansiada cumbre. El viaje, larguísimo, pues desde España a Asia central hay muchos miles de kilómetros, y no todas las rutas son buenas, se desarrolló sin grandes incidentes, y a finales de marzo todo el grupo se encontraba en la ciudad nepalí de Biratnagar. Allí comenzó la aproximación, primero, por medio de una avioneta, que tuvo que hacer varios vuelos para dejar a hombres y equipos al principio de la marcha a pie; después, diez días atravesando regiones sin carreteras, hasta instalar el campamento base a 4.870 metros. Seguidamente empezó a equiparse la parte de la montaña que se había previsto como camino: clavijas, cuerdas fijas y escaleras de cable tenían que ir marcando la ruta hacia los campamentos superiores. Para llegar al campamento I había que superar una cascada de hielo, y para llegar al II era necesario descifrar el itinerario por un verdadero laberinto de grietas, torres y aristas de hielo, que todos los días cambiaban de posición, se desplomaban o quedaban cegadas. Este campamento, a 6.000 metros, estaba dentro de una grieta de hielo, metido en la gruta, para protegerse el fortísimo vendabal, eterno en aquel lugar. A 6.600 metros quedaron insaladas las tiendas del III campamento y, finalmente, diez y siete días después de haber empezado a bregar con la montaña desde el campamento base, quedaba listo el campamento IV, a 7.240 metros. Pero no estaba vencida todavía la montaña: estaban sólo en una base abanzada y quedaban mil doscientos metros de desnivel, los peores. Faltaban todavía fijar otros dos campamentos de asalto. Los hombres ya estaban gastados y los sherpas se negaban a trabajr, a subir a más altitud. El tiempo no era bueno y además había que evacuar a hombres cansados y enfermos. Un español, que sufrió un ataque de apendicitis, tuvo que ser descendido a costa de grandes esfuerzos y sacrificios...

Otra expedición de checoslovacos atacaba el Makalu por la arista sur. Era la primera vez que el Gobierno nepalí autorizaba dos expediciones a un tiempo a la misma montaña. Y la experiencia dio realmente resultado: si los españoles estaban en situción crítica, los checos no lo estaban menos. Ellos mismos propusieron aunar los esfuerzos. Nuestros compatriotas aceptaron, y así fue como las dos cordadas se juntaron el 23 de mayo a ocho mil metros.

El día 24 fue el de la victoria. Pero también fue largo, duro, dramático. A las cuatro de la mañana salieron tres checos y un catalán hacia la cumbre. Hacía un frío terrible. El aparato de oxígeno del español tiene fallos. Uno de los checos se va rezagando. Otro sabrá renunciar a tiempo, a pocos metros de la cumbre; renuncia que será su salvación, pues de otra manera hubiera perecido de puro agotamiento. El español sigue hora tras hora sin oxígeno hasta alcanzar la cumbre, a la que llega junto con uno de los checoslovacos. Están a 8.481 metros. ¡El Makalu está vencido!

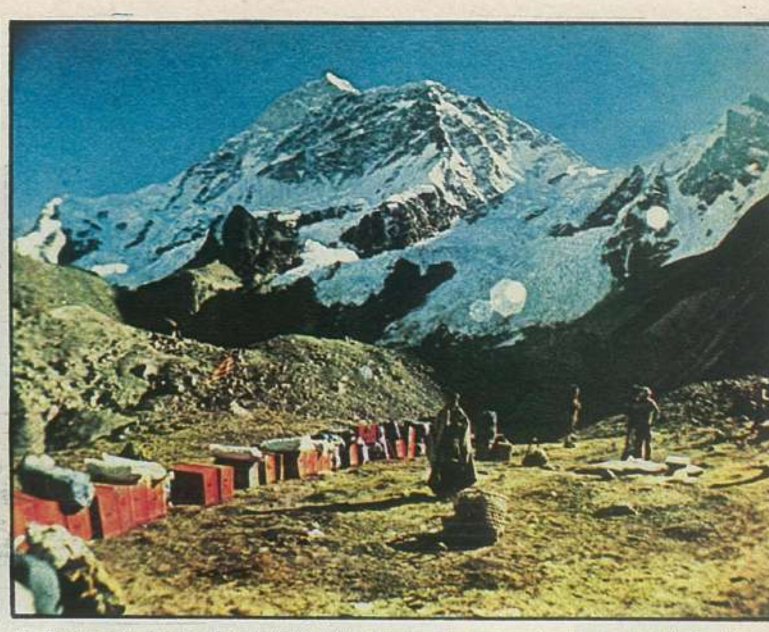
Pero el Makalu tiene que vengarse todavía. El tercer checo llega a las proximidades de la cima. Le ayudan a subir y pisa también aquel punto tan ansiado. Pero en el descenso, agotado, se queda para siempre en los altos hielos de la montaña...

Al atardecer, un español y un checoslovaco pueden recuperar sus deshechas fuerzas en la tienda del campamento V. El que supo renunciar está con ellos. ¿Tienen alegría por la victoria? ¿Tienen pena por la desaparición de su compañero? Más tarde, cuando sus sensaciones se sedimenten lo sabrán. Ahora sólo procuran sobrevivir, en esta terrible noche, a 8.000 metros. Al día siguiente descenderán hacia las cotas más bajas, andando como espectros, ávidos de la vida que, a medida que pierden altura van recuperando.

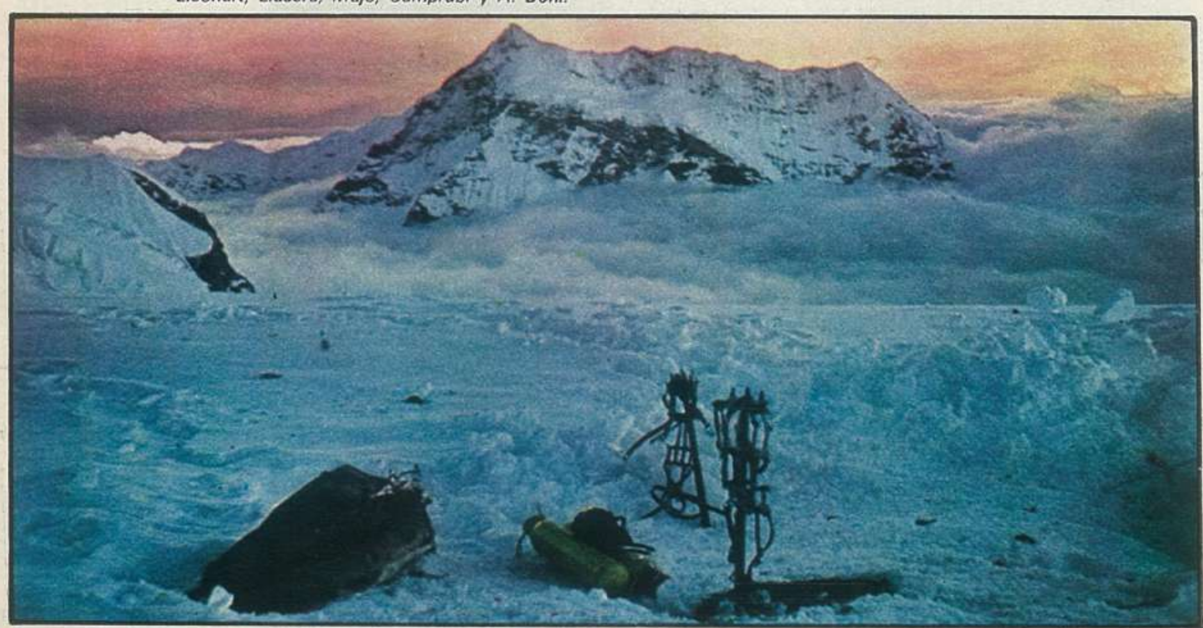
Este esfuerzo, estas ansias para conquistar, algo que parece inútil, este jugarse la vida continuamente, ¿no son merecedores de una medalla de oro aunque el alpinismo no sea considerado un deporte olímpico?



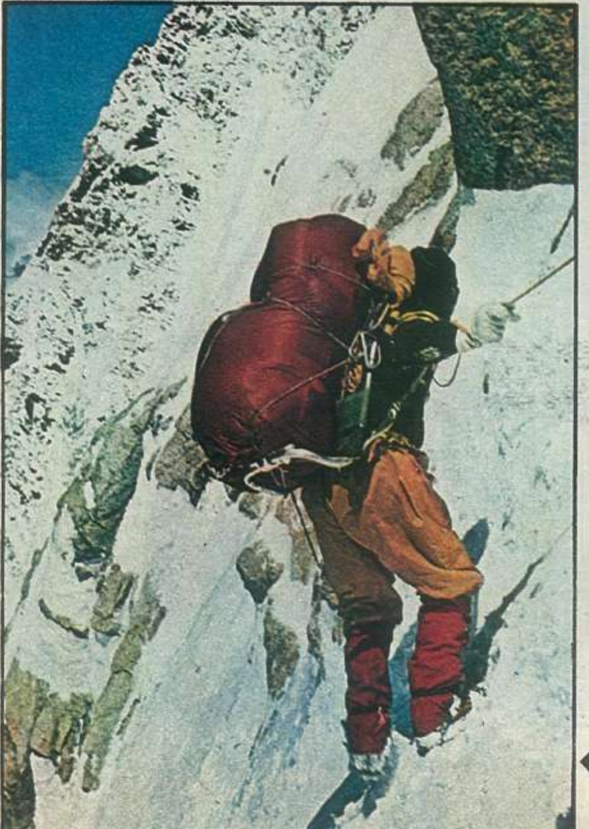
Grupo expedicionario del Centro Excursionista de la Comarca de Bages, de Manresa. De pie: Bonastre, Frontera, Vinyoli, Salvans, Monfort y Ludwing. De rodillas: José Lleonart, Llasera, Majó, Camprubi y A. Bohi.



La imponente mole del Makalu vista desde el punto donde se instalaría el campamento base.



Vista desde el cuarto campamento (6.644 m.) hacia el pico denominado Makalu VI. Hay un enorme mar de nubes sobre el glaciar Barun.



En las palas de hielo que conducen al campamento IV. La nítida línea del fondo es el collado sur, y más a la derecha, dentro de una grieta, está el campamento III.

El «camino» de los campamentos era una serie de verdaderas escaladas preparadas con cuerdas fijas. Aquí vemos un montañero español, terriblemente cargado, subiendo hacia el campamento IV.

EL MALAGA (5-2) GOLEO AL TORPEDO EN SU TORNEO

El Málaga pasó a la final de su torneo —el Costa del Sol—, tras derrotar al Torpedo, un equipo ruso que no dio mucho de sí, por lo que la victoria malaguista, sin restar méritos, no fue excesivamente difícil. El resultado fue de cinco goles a dos a favor de los locales. En la fotografía, Quevedo, autor de dos de los tantos del Málaga, remata de cabeza, esta vez sin consecuencias para el marcador.



Una prueba de la poca calidad de los rusos es esta jugada, en la que el delantero centro del Torpedo, completamente solo ante Corral, es incapaz de batirle.



Esteban se interna camino del área soviética, tras burlar la vigilancia de un contrario.



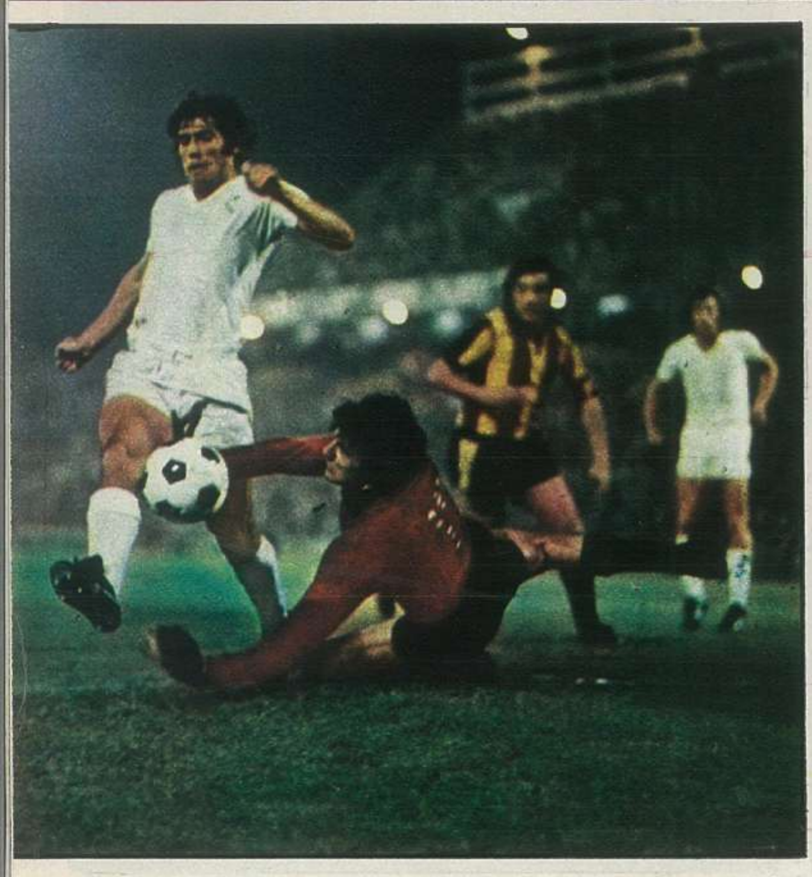
Laguna, uno de los mejores hombres del Málaga a lo largo del encuentro, intenta cortar un avance de Irischin.



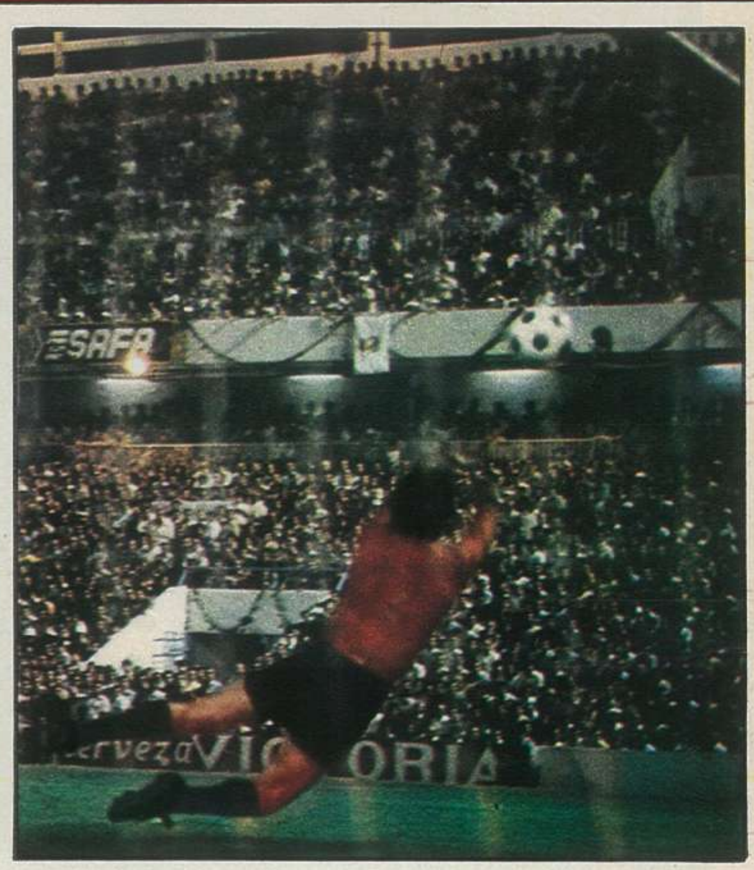
Duelo entre «dieces». Zarachov y Bustillo se disputan un balón, con ligera ventaja para el jugador ruso.

Los jugadores del Málaga, tras golear al Torpedo, se despiden del público que acudió a La Rosaleda.—Fotos: J. Gálvez, enviado especial.

EN EL COSTA DEL SOL, EL REAL (4-0)



El Real Madrid volvió a «bailar» al Peñarol en el Torneo Costa del Sol. Lo derrotó por un claro cuatro a cero, pese a las brusquedades de que hicieron gala algunos jugadores uruguayos. En la fotografía, el tercer gol madridista marcado por Santillana de tacón.



Fossati, portero del Peñarol, no puede impedir, pese a su estirada, que el balón llegue al fondo de la red. Era el cuarto tanto madridista, marcado por el «resucitado» Guerini de un gran disparo, a pase de Velázquez.

Santillana, de nuevo en acción. Esta vez ensaya el remate de cab eza, aunque sin consecuencias para el marcador. A su lado, Jensen.

VOLVIO A "BAILAR" A LOS URUGUAYOS

Pirri remata, y Santillana, que está junto a él, parece querer tocar también el balón. Los madridistas derrocharon coraje a lo largo de los noventa minutos de juego y fueron muy superiores a sus rivales.

En determinadas jugadas, las intenciones de algunos jugadores no fueron muy deportivas. Esta es una de ellas. En la imagen aparecen Isidro, una joven promesa del Real, procedente del Castilla, y dos uruguayos. Los pies en alto de todos ellos y el «desprecio» al balón demuestra lo poco ortodoxo del lance. — Fotos: J. Gálvez, enviado especial.

EN MUNICH, SIETE MEDALLAS DE ORO; EN MONTREAL, CRITICO DE NATACION

MARK SPITZ: «CADA VEZ SE ESTA MAS CERCA DEL LIMITE HUMANO PARA SUPERAR RECORDS»



La gran sorpresa de Spitz ha estado en el fabuloso récord de 100 metros libres, conseguidos por Skinner, cuando todavía no hacía un mes que había acabado la Olimpiada.



«Consideré que el récord de Montgomery, en 100 metros libres, sería muy difícil de rebajar. Sin embargo...»

- **«Nunca me casaría con Kornelia Ender. No es una mujer normal, sino un objeto preparado para batir marcas»**
- **«Kornelia lamentará su preparación, que le ha hecho perder algo tan maravilloso como la femineidad»**
- **«Creí que la plusmarca de Montgomery, en 100 metros libres, era poco menos que inalcanzable, ¡y la ha pulverizado Skinner!»**

La Olimpiada de Montreal fue superada y con ella el convencimiento de que será muy difícil que algún nadador pueda lograr siete medallas de oro en unos Juegos Olímpicos. Por ello, nadie mejor que Mark Spitz para hacer un juicio crítico de lo que ha sido la natación en Montreal.

Si, sentí una profunda nostalgia al escuchar el primer pistoletazo de salida en la pileta olímpica de Montreal. Mi tensión era semejante a cuando competí en Méjico o Munich. Quizá mayor por ser sólo un ex nadador que había llegado a Canadá como un aficionado más, a la vez que para enjuiciar lo que harían mis colegas. Durante mi viaje medité las posibilidades que existían de barrer nuevos récords mundiales, y, sobre todo, pensando si habría algún deportista capaz de conseguir siete medallas de oro...

Vanidoso, como ser humano, deseaba que nadie lograra tantos galardones. Como crítico, consideraba fríamente que sólo un deportista podía acercarse a mi récord de medallas. Y este era una mujer: Kornelia Ender, a quien, tras profundos cálculos, sólo le daba posibilidad de conseguir cinco medallas de oro. También debo decir que me agradaría, como deportista, que existiese el nadador o nadadora completa que me superase porque serviría como estímulo para otros en futuras Olimpiadas, al mismo tiempo que, así, se demostraría que no hay nada imposible en natación, cuando se tienen cualidades y una profunda vocación deportiva. Yo, para conseguir las siete medallas de Munich, tomé como ejemplo las cuatro medallas de Don Schollander en la Olimpiada de Tokio. Y es que el deportista que desea triunfar debe tener ante él un estímulo.

«DESEABAN DESHACER EL MITO SPITZ»

Durante los últimos cuatro años, los nadadores han centrado su ilusión en destrozar el «mito Spitz» que se creó en Munich. ¡Sí!, yo he sido la liebre tras la que han corrido muchos deportistas para superarse a sí mismos, y, a la vez, desplazarme del «ranking» de los récords. Montreal ha sido la Olimpiada de los récords, pero, a la vez, considero que ha sido la última en que se mejoren tantos. La natación de competición está llegando a los límites humanos. De ahora en adelante, los récords no se batirán fundamentalmente con el esfuerzo terrible del deportista, sino conjugando una técnica depuradísima en la salida y virajes, con la fortaleza física y una pileta que permita perfecto deslizamiento sobre el agua. Cada vez será más difícil rebajar una centésima a cualquier récord. Y no soy pesimista, sino que me atengo a la realidad al observar los topes que se han marcado en Montreal.

KORNELIA ENDER Y LA NATACION FEMENINA

Iniciaré mi resumen crítico por lo que se refiere a la categoría femenina, que tanto ha destacado en esta Olimpiada. Y, como es natural, debo comenzar por ese fenómeno que es Kornelia Ender, la sucesora aventajada de Shane Gould. Ganadora indiscutible de los 100 y 200 metros libres, con sendos récords mundiales; vencedora también en los 100 metros mariposa y en los 4×100 estilos, considero que su gran frustración fue el no lograr su quinta medalla en los 4×100 metros libres, debido a su gran cansancio psíquico. Y es que no fue capaz de aunar su tremenda capacidad físico-técnica con lo psíquico.

Como hombre, nunca me casaría con Kornelia, ya que no es una persona normal, sino un objeto creado y perfeccionado para triunfar en el mundo de la natación deportiva. Creo que con el paso del tiempo, Kornelia se sentirá frustrada de sus éxitos artísticos, porque con ellos perdió algo tan maravilloso como es la femineidad. ¡No!, no estoy en contra de que la mujer practique deporte y consiga importantes triunfos; únicamente soy contrario a las técnicas que conviertan a una jovencita con facultades físicas en un simple objeto...

También me llamó poderosamente la atención la alemana oriental Petra Priemer por su depuradísima técnica a sus catorce años de edad, y que la lleva a ser una digna sucesora de la Ender, en la Olimpiada de Moscú, aunque no creo que llegue a superar las marcas conseguidas hasta ahora por esta super-campeona. Igualmente, la soviética Koshevaia, siguiendo la escuela de la República Democrática Alemana, ha demostrado unas portentosas cualidades, basadas en un extraordinario poderío físico.

He dejado para el final del resumen de lo que ha sido la natación femenina a las americanas, sin duda alguna, las grandes derrotadas de cara al público. Creo, personalmente, que las americanas no fueron derrotadas en Montreal, sino que lo fueron en los Campeonatos de Alemania Oriental, donde las deportistas germanas pulverizaron gran número de marcas. Esta extraordinaria demostración previa a los Juegos destrozó la moral y las ilusiones de las americanas, incapaces de reaccionar psíquicamente en tan poco espacio de tiempo. De ahí su derrota, únicamente compensada con la medalla de oro y récord del mundo en 4×100 metros libres, en que se vieron beneficiadas con el cansancio psíquico de Kornelia Ender...

Es muy importante, antes de celebrar una competición tan decisiva como la Olimpiada, hacer una demostración previa de las propias condiciones, lo que perjudica a los rivales y te da seguridad en ti mismo. Pero en esta ocasión fue la República Democrática Alemana quien dio la lección de fortaleza y desmoralizó a sus contrincantes, que se lanzaban a la pileta disminuidas psíquicamente, con el convencimiento negativo de que les resultaría imposible triunfar.

También se debe tener en cuenta que la natación femenina, en los últimos ocho años, ha experimentado un tremendo avance, casi tan espectacular como la masculina, aunque, lamentablemente, sólo tres países han mantenido la escala ascendente de esta progresión: Alemania Democrática, Unión Soviética y Estados Unidos, si bien este último, en menor escala. Y ha sido, en cierto modo, por carecer de una auténtica y verdadera figura. Otras naciones, como Australia y Japón, se han hundido en este último cuatrienio por falta de base.

Haciendo una previsión a cuatro años vista, pensando en la Olimpiada de Moscú, considero que la República Democrática Alemana y Estados Unidos lograrán el setenta por ciento de las medallas de oro en categoría femenina. La Unión Soviética hará un gran esfuerzo por celebrarse la competición en su territorio. Con figuras como Yurchenia, Rusanova y la misma Koshevaia, alcanzará un quince por ciento, quedando el otro quince para sorpresas que puedan salir de Australia, Japón o de nadadoras de diversos países europeos.

CATEGORIA MASCULINA Y DOCE MEDALLAS USA

Dentro de la competición para hombres, me llevé una gran alegría al observar cómo mis marcas eran superadas. Ha sido la gran confirmación, en mi personal opinión, de que cada día será



En Munich, Mark Spitz logró un récord mundial en 100 metros mariposa, que todavia continúa vigente. La foto corresponde, precisamente, a esa prueba.



Los nadadores del equipo estadounidense llevan en hombros a Mark Spitz, después de una de las victorias del «monstruo» de la natación mundial.



La impresionante salida de Johnny Naber en 100 metros espalda. «Naber —ha dicho Spitz— fue a Montreal con intención de destrozar el mito Matthes, en la especialidad de espalda.»

- «Naber preparó esta Olimpiada con el único objeto de destrozar el mito Matthes»
- «En Moscú seguirán mandando los Estados Unidos en la categoria masculina»
- «Pero en los próximos Juegos Olímpicos se batirán, como máximo, ocho récords mundiales de hombres y cuatro de mujeres»
- «Sólo seres humanos "artificiales" podrán bajar de 48 segundos en 100 metros libres»
- «Pasarán muchos años antes de que un nadador mejore mi récord de medallas en Munich»
- «No fui un super-hombre; sólo un deportista mentalizado para ganar»

Escribe: MARK SPITZ





Según Mark Spitz, la alemana oriental Kornelia Ender es «un objeto preparado para batir marcas».

más difícil superar marcas. Y una prueba de ello la da el hecho de que mi récord de los 100 metros mariposa sigue inalterable desde Munich. Cuatro años es mucho tiempo para que no se supere esa marca. ¡Ah! Y considero que, de no haberme retirado, yo mismo la habría mejorado alguna vez más.

No voy a resaltar la supremacía de Estados Unidos, ya que, de trece medallas de oro posibles, mis compatriotas lograron doce, siendo la otra para el británico Wilkie, que es un nadador hecho en América, con técnicas de este país y mentalidad similar a la de sus compañeros de la Universidad de Miami. En esta categoría, únicamente el alemán oriental Plyttel llegué a creer que les daría dura batalla, pero me equivoqué, ya que su preparación psíquica fue un desastre y se lanzó a la piscina convencido de que le iban a ganar. De esa forma, es imposible triunfar en una competición. Ese es el secreto de los americanos. Cuando superan las pruebas de selección olímpica, que suelen ser más duras que éstas, llegan a la Olimpiada mentalizados de que no existe fuerza humana capaz de derrotarles. Con esa mentalización, repito, no sólo triunfan, sino que pulverizan récords.

Para mí el gran triunfador fue James Montgomery. Y me ha ocurrido una cosa curiosa con su prueba. Consideré que sus 49-48 en los 100 metros libres serían muy difíciles de rebajar en mucho tiempo. Sin embargo, en menos de un mes, John Skinner ha dejado el récord en 49-44. ¡Fantástico! Yo hablé con Montgomery, en Montreal, después de hacer el récord, y me confesó que se había lanzado a la pileta con el convencimiento de que iba a ganar, pero que no pensaba bajar la barrera de ganar, cincuenta segundos, ya que no se consideraba capacitado para ello. Unicamente un esfuerzo sobrehumano le dio esa marca. Los tiempos de Montgomery, y ahora, el de Skinner, me da la sensación de que van a durar mucho tiempo...

Johnny Naber, un nadador más completo que James, llegó a Montreal con la idea de destrozar el «mito-Matthes» en la especialidad de espalda. Y no cabe la menor duda de que consiguió, arrasándolo totalmente. Con ello, la República Democrática Alemana perdía a su gran figura masculina de todos los tiempos, y que será muy difícil de reemplazar, pues, si bien tienen una buena base, carecen de auténticos hombres que tengan la seguridad de Matthes. Por otra parte, Naber me defraudó en los 200 metros libres, prueba en la que yo le llevaba en mi agenda de favoritos.

Mi gran sorpresa fue Brian Goodell, ya que en las pruebas de selección me llamó la atención su forma de competir y la seguridad que exhibía en los últimos metros de cada prueba. Si bien en los 1.500 metros confiaba en que derrotaría a los australianos, no pensé que alcanzase una marca tan extraordinaria. El punto mayor de mi asombro fue que derrotara a Tim Shaw en los 400 metros libres, también con marca importante. En Moscú será también un deportista a tener en cuenta y con posibilidades de conseguir, como mínimo, tres medallas de oro.

En resumen, Montreal ha marcado la pauta de un descenso en el logro impresionante de récords mundiales en todo tipo de competiciones dentro de la natación. Cada vez se está más cerca del techo y, lamentablemente, de ahora en adelante, para batir marcas, se deberá preparar un «objeto» humano y no un hombre o una mujer auténticos, ya que éstos serán incapaces de nadar con la rapidez precisa, pongo por ejemplo, que requieren unos 100 metros libres en cuarenta y ocho segundos.

EPILOGO

Si hasta ahora la vida de un deportista era difícil, ya que debía dedicarse por entero a practicar y a formarse física y psíquicamente, en el futuro, a esa dedicación exclusiva, habrá que unir una formación psíquica-química, que deja al nadador en la barrera de lo humano y lo artificial.

Al término de la competición olímpica de natación, sé que muchos se han preguntado: ¿Que habría hecho Mark Spitz en la piscina de Montreal? Puedo confesar que es muy difícil, aun para mí mismo, pronunciarse en uno u otro sentido. Pero con realismo, con sinceridad, considero que no me habría resultado difícil haber estado en la mayoría de las finales, y, menos, haber conseguido dos medallas de oro y otras tantas de plata o de bronce. Para ello, debería haber continuado en activo y, sobre todo, no haberme casado ni, mucho menos, haberme introducido en el mundo de los negocios y de las relaciones públicas.

De lo que sí estoy muy seguro es de que pasarán los años, ¡muchos!, antes de que un nadador masculino supere mi récord de medallas. En el terreno femenino es más factible que esa proeza se realice, pues las mujeres aún no se han acercado a sus topes. ¿Quiere esto decir que yo haya sido un super-hombre? ¡No! No lo he sido. Unicamente fui nadador mentalizado para triunfar, lo que, unido a la preparación físico-túcnica y a mis dotes naturales, me hicieron invencible.

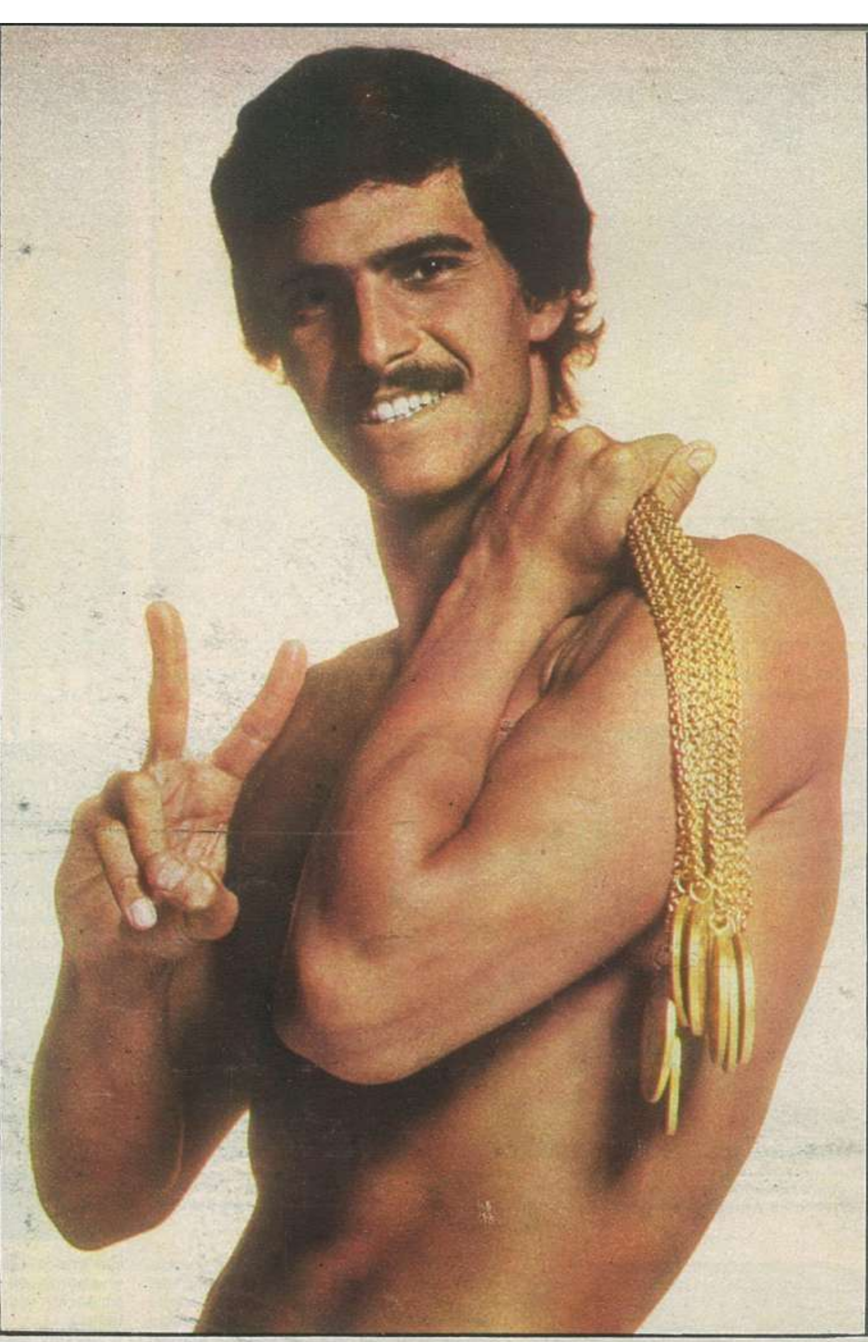
En Moscú, la superioridad de Estados Unidos seguirá al mismo nivel que ahora, quizá con la incrustación de dos bracistas soviéticos. Pero recuerden que en esa Olimpiada no se batirán más de ocho récords mundiales de categoría femenina y, como mucho, cuatro en la masculina. Y es que el límite de un ser humano está fijado por naturaleza.

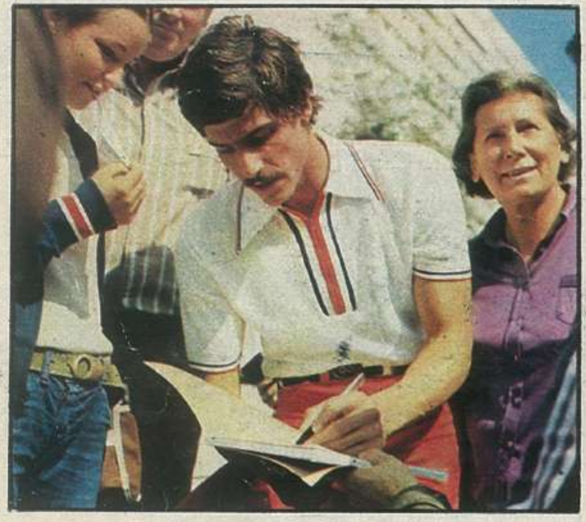
AHORA, CRITICO DE NATACION

MARK SPITZ:

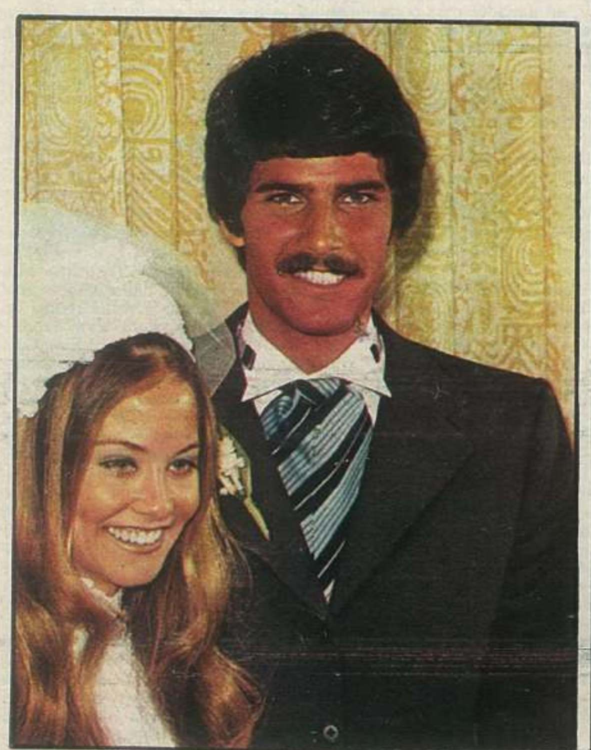
«NO FUI UN SUPERHOMBRE»

● Cada vez que llegue la convocatoria de unos Juegos Olímpicos, el nombre de Mark Spitz estará en el recuerdo de todos. El hombre que se llevó siete medallas de oro figurará a la cabeza de los «monstruos» olímpicos. Si Spitz fue la gran figura de Munich, ahora, en Montreal, lo ha sido toda la natación en sí. Y Mark Spitz, que ha estado en la ciudad canadiense, ha hecho un documentadísimo juicio crítico de lo sucedido en la pileta de Montreal, así como unos vaticinios de cara a la próxima Olimpiada de Moscú. Todo ello lo ofrecemos en páginas interiores.





Esta estampa, la de firma de autógrafos, se repitió constantemente en Munich.



«En Montreal podría haber conquistado un par de medallas de oro, pero habría tenido que seguir en activo y, sobre todo, no haberme casado.»



Siete veces subió Mark Spitz a lo más alto del podio, en Munich.